

**COMUNICADOR VISUAL
PROGRAMA DE INFORMÁTICA I
SEGUNDO AÑO – Vigente a partir del 2007**

1. CONTENIDOS:

Bolilla I:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Funciones general y básica. Los elementos de los programas. Como guardar los trabajos, recuperarlos y enviarlos a las distintas unidades. El uso del Internet. Uso funcional de los distintos programas. Como vincularlos.

Bolilla II:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los distintos programas que se utilizan para el diseño grafico. Reconocimiento de sus funciones y especificidades.

Bolilla III:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Corel 11. Características básicas. Uso de sus funciones. Sus herramientas. Definiciones principales de las mismas.

Bolilla IV:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Corel 11. Dificultades. Aplicaciones. Las distintas ventanas. Archivo. Edición. Diseño. Efectos. Textos. Herramientas.

Bolilla V:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Las tipografías, el uso de las mismas y el poder de las distintas familias tipográficas en el espacio grafico requerido. El ojo del diseñador vinculado a la informática. Como comunicar una obra grafica a través de las tipografías.

Bolilla VI:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Los Colores. El uso de los Colores como espacio para las obras graficas. El ojo del diseñador vinculado a la informática. Como comunicar una obra grafica a través de los colores. Aplicación de estrategias para el uso de los mismos. Modelos y paletas.

Bolilla VII:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Elementos gráficos y su vinculación con la realización de trabajos enseñados en los demás espacios curriculares de la carrera de comunicador visual. Su aplicación práctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Bolilla VIII:

CONTENIDOS CONCEPTUALES

El profesional grafico y su relación permanente con el diseño informático. La profesionalización de su trabajo y la preparación para el mundo real. Trabajos especializados.

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Apuntes de la cátedra.
- **CorelDraw. Una nueva forma de aprender.** Enrique Córdoba, Carmen González, Carmen Córdoba. Ed. Alfaomega-Ra-Ma. Mexico 2002.
- **Photoshop para windows.** Elaine Weinmann. Ed. Prentice hall. Madrid 2001