



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución de Dirección

Número:

Referencia: Diaz - 2022 Reconocimiento Equivalencia Comunicador Visual EX-2022-00149659-UNC-ME#CNM.

VISTO

Que la estudiante DIAZ, María Florencia (DNI: 38.729.457), inscripta en la carrera de Comunicación Visual del Nivel de Pregrado del Colegio Nacional de Monserrat, ha cursado y aprobado asignaturas de la carrera de Diseño Industrial de Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, solicita equivalencias, y

CONSIDERANDO

Que la Ordenanza de HCS N° 10/2018 aprueba la reglamentación para el otorgamiento de equivalencias y admisión de alumnos procedentes de otras universidades argentinas.

Que la Resolución N° 487/2021 de esta Dirección dispone la constitución de una comisión ad-hoc para cada carrera de Nivel Pregrado del Colegio, Martillero y Corredor Público, Tecnicatura en Bromatología y Comunicación Visual, constituida por quienes tengan la responsabilidad de coordinar académicamente la carrera, la Regencia del nivel, Coordinación Pedagógica y Secretaría de Asuntos Académicos, a los fines de que emitan dictamen sobre los reconocimientos de estudios, espacios curriculares o trayectos formativos aprobados que se soliciten.

Que la Resolución N° 504/2021 de esta Dirección aprueba los requisitos para el reconocimiento de estudios, espacios curriculares o trayectos formativos por equivalencias para las carreras de pregrado del Colegio Nacional de Monserrat.

Que el título de Diseñador Industrial, dictado en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, plan de estudios 1990, es título oficial según Resolución Ministerial N° 1127/1995.

Que la mencionada estudiante solicitó equivalencias en las siguientes asignaturas cursadas y aprobadas en la carrera de Diseño Industrial: Matemática, Diseño Industrial I, Sistemas de Representación I y II, Ergonomía I y II.

Que la comisión ha realizado el análisis comparativo de los contenidos cursados y aprobados por la estudiante DIAZ, María Florencia (DNI: 38.729.457), y los programas vigentes en la carrera de Comunicación Visual.

Que es necesario responder a la solicitud de la estudiante.

Por ello

EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

R E S U E L V E:

Art.1.- Aceptar la solicitud del reconocimiento de estudios por equivalencias de la estudiante DIAZ, María Florencia (DNI: 38.729.457) para asignaturas de la carrera de Comunicación Visual (según los planes de estudio que se presentan como anexo adjunto a la presente) cursadas en la carrera de Diseño Industrial, que se dicta en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba Plan de estudios 1990, Resolución Ministerial N°1127/1995.

Art.2.- Dar aprobación total por equivalencias a los siguientes espacios curriculares correspondientes a la Carrera de Comunicación Visual, Nivel de Pregrado del Colegio Nacional de Monserrat:

Primer año:

Sistema de Representación

Dibujo Lineal y Técnico I

Art.3.- No otorgar la equivalencia del espacio curricular *Dibujo Lineal y Técnico II*, correspondiente al segundo año de la Carrera de Comunicación Visual, Nivel de Pregrado del Colegio Nacional de Monserrat.

Art.4.- Disponer que Secretaría de Asuntos Administrativos deje constancia del reconocimiento de estudios por equivalencia de las asignaturas mencionadas ut supra en la historia académica de la estudiante DIAZ, María Florencia (DNI: 38.729.457)

Art.5.- Protocolícese, comuníquese a los interesados y archívese.

Digitally signed by MOYA Hernan Enrique
Date: 2022.07.12 07:09:19 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GUERRA Aldo Sergio
Date: 2022.07.12 11:36:54 ART
Location: Ciudad de Córdoba

**COMUNICADOR VISUAL
PROGRAMA DE DIBUJO TÉCNICO I
- PRIMER AÑO – Vigente a partir del 2006**

1. CONTENIDOS:

Unidad didáctica Nº 1:

Concepto de Dibujo Técnico. Orígenes.
Concepto de normalización. Objetivo. Reseña histórica.
Normas internacionales, europeas y americanas. Características y diferencias.
Útiles y elementos de trabajo para Dibujo Técnico. Uso de los instrumentos.
Trazados elementales, paralelas y perpendiculares; ángulos y bisectrices; polígonos regulares.
Trazado de curvas. Empalmes.

Unidad didáctica Nº 2:

Líneas en Dibujo Técnico. Tipos y espesores.
Letras y números. Alturas y espesores.
Papeles para Dibujos Técnico. Formatos de láminas. Plegado de planos. Rótulos.
Listados de materiales y despieceo.

Unidad didáctica Nº 3:

Vistas y cortes. Triedro fundamental. Sistema diedrico. Perspectivas paralelas y polares.
Escalas. Definición y aplicación. Escala natural; ampliación y reducción.

Unidad didáctica Nº 4:

Acotamiento. Elementos de una cota. Distintos tipos de acotamiento: en cadena; en paralelo; progresivas; etc.
Símbolos de rugosidad de superficies. Graficación de roscas y tornillos.

Unidad Didáctica Nº 5:

Dibujo arquitectónico. Tipos de líneas. Rótulos. Disposición de vistas y cortes. Escalas más utilizadas. Acotación de planos. Colores convencionales.

Unidad Didáctica Nº 6:

Propuesta de TRABAJO FINAL-INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores.
Aplicación concreta de la instrumentación desarrollada en el año que contemple la integración con las demás asignaturas del curso.

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Zorrilla, E. Olarte Serra, F.– *Curso de Dibujo* – Ed. Estrada
- Sánchez, Severo – *Construcciones Geométricas Elementales* -
- Pólit – *Dibujo 1 – 2 – 3*
- Pezzano, Pascual Puertas – *Manual de Dibujo Técnico 1 - 2*

**COMUNICADOR VISUAL
PROGRAMA DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN
- PRIMER AÑO – Vigente a partir del 2006**

CONTENIDOS:

Unidad Didáctica Nº 1:

Introducción. Sentido y necesidad de la representación gráfica.

Aproximación al proceso general de la representación: observación, abstracción y representación. Objetos reales y objetos ideales en la representación.

Valores métricos, formales y prácticos. La proyección como método matemático básico para la representación bidimensional.

Proyecciones paralelas: ortogonales y oblicuas; proyecciones polares. Proyecciones por medios óptico-mecánicos.

Unidad didáctica Nº 2:

Los sistemas de representación como convenciones específicas y particulares.

El sistema de proyecciones diédricas. Características y aplicación.

Proyecciones acotadas.

Los sistemas de proyecciones paralelas: caballera y axonométrica.

Determinación de sombras.

El sistema de perspectiva polar. Características y aplicación. Puntos de vista reales; aéreos. Aplicación de sombras.

Límites de cada sistema. Complementariedad.

Unidad didáctica Nº 3:

Aplicación de la representación integral a objetos geométricos simples. Aplicación de la representación integral a objetos reales.

Croquización, aplicación de sombras y color. Representación del natural. Paisaje natural y paisaje cultural. Aplicación a la representación de la figura humana.

Proporciones, movimiento.

Unidad didáctica Nº 4:

Aplicación de la representación integral a temas de la vida social y urbana.

Documentación necesaria, preparación del material, presentación.

Unidad Didáctica Nº 5:

. Propuesta de TRABAJO FINAL-INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores.

Aplicación concreta de la instrumentación desarrollada en el año que contemple la integración con las demás asignaturas del curso.

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Zorrilla, E. Olarte Serra, F.– *Curso de Dibujo* – Ed. Estrada
- Sánchez, Severo – *Construcciones Geométricas Elementales* –
- Sánchez, severo – *Guía Práctica de Representación-*
- Giannini, Renzo - *Perspectiva*

**COMUNICADOR VISUAL
PROGRAMA DE DIBUJO TÉCNICO II
SEGUNDO AÑO – Vigente a partir del 2007**

1. CONTENIDOS:

Unidad N° 1 : - EL LEGAJO DE ARQUITECTURA:

Su importancia / valores sobresalientes / sus componentes y requerimientos formales y conceptuales estipulados por normativa vigente.

Piezas gráficas correspondientes al Plano General de Obra.

Unidad N° 2 : - LOS PLANOS DE DETALLE :

Importancia conceptual en el tratamiento gráfico y compositivo de las piezas del legajo técnico referidas a escalas de detalle.

Unidad N° 3 : - LA REPRESENTACIÓN DE PIEZAS DE CARÁCTER TÉCNICO con uso PUBLICITARIO :

Propuestas variadas aplicables a las ramas de la mecánica, equipamiento (residencial, comercial oficinesco) , tecnología y electrónica, implementos de variados usos con interés en su diagramación

Unidad N° 4 : - EL CATALOGO TÉCNICO :

Su definición como pieza gráfico – publicitaria : descripción / análisis y diseño prestigiando la inclusión y uso de la técnica de despiece / su enfoque con criterio de técnicas ilustrativas de comprensión colectiva

Unidad N° 5 : - DESCRIPCIÓN FORMAL del LOGOTIPO É ISOTIPO :

Análisis morfológico de diseños tipográficos variados y formas libres de complejidad progresiva

Análisis minucioso de su trazado generativo y configuración de sus rasgos elementales.

El valor de la acotación de sus partes compositivas.

Unidad N° 6 : propuesta de TRABAJO FINAL – INTEGRADOR DE CONTENIDOS anteriores :

Desde los contenidos desarrollados se conceptualiza el desarrollo de una propuesta bajo la óptica de canalizar expresiones perceptuales en la concreción de un trabajo creativo, por ejemplo:

- **CARTELERÍA DE PEQUEÑO FORMATO :**

Su uso como recurso gráfico en campañas preventivas ó con rol didáctico ciudadano.

Definición de sus componentes en la percepción visual y la identificación semántica de los mismos : criterios de unidad, orden, similitud, equilibrio, ritmo, figura- fondo.

La importancia de su mensaje visual y conceptual.

- **RECURSOS GRÁFICO – PUBLICITARIOS en PAPELERÍA COMERCIAL :**

trabajos integradores con las otras asignaturas en los que se aprecien y evidencien el criterio de

fundamentación del uso de los mismos con carácter de comercialización de productos tangibles ó bienes y servicios variados.-

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Manual de Normas IRAM
- Commelerán, Alberto – *Tratado Práctico de Dibujo Técnico*
- Canale – *Curso Metódico de Dibujo Lineal*
- Poltti, María – *Manual de Dibujo Técnico*
- Sanchez, Severo – *Guía Práctica de Representación Gráfica*
- Normativa de documentación gráfica – Código de Edificación de la Municipalidad de Córdoba



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Adjunto diaz

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,
serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.06.23 15:01:30 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.06.23 15:01:36 -03'00'