



Universidad Nacional de Córdoba
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Resolución de Dirección

Número:

Referencia: Programa FORMACION PLASTICA III, Plan de Estudios 2018 CUDAP: EXP-UNC:0011038/2020

VISTO:

La puesta en marcha del Plan de estudio 2018, reconocido por Resolución del H.C.S. N° 1665/2017, genera la necesidad contar con programas de las asignaturas actualizados y acordes a esta nueva estructura curricular que acompañen este cambio con el avance de la Ciencia y la Tecnología que es inherente a la sociedad actual y que atraviesa los espacios educativos, y

CONSIDERANDO:

Que la nueva organización institucional encuentra su justificación en exigencias derivadas del contexto socioeconómico y cultural propios de nuestra época, y en las nuevas misiones y funciones que una educación secundaria de calidad debe cubrir para dar respuesta a tales exigencias.

Que es necesario el desarrollo de planes formativos orientados a una formación de calidad, que posibilite el acceso al mundo laboral, la prosecución de estudios superiores y la preparación para el ejercicio de una ciudadanía plena y responsable y que articule la educación secundaria y el mundo del trabajo.

Que por lo tanto es necesario actualizar permanentemente el curriculum en vigencia.

Que esta tarea de actualización se ha realizado con el consenso y participación de la planta docente del Colegio trabajando en el marco del proyecto "Programas en foco" con la participación de expertos disciplinares externos, Directores y Secretarios de Departamento.

Que esta tarea pone de manifiesto cuáles son los aspectos que importan a la comunidad educativa.

Que los cambios han sido consensuados por la Coordinación Pedagógica del Colegio, la Secretaría de Asuntos Académicos y la Vicedirección Académica de la Institución.

Que se han cumplimentado los requisitos formales delineados por la Ley de Educación N° 26.206, sus derivadas y correspondientes con los lineamientos curriculares aprobados por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba según Resolución del H.C.S. N° 1665/17.

Por ello,

EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

R E S U E L V E:

Art.1°.-Aprobar a partir del ciclo lectivo 2020, el programa de la asignatura FORMACION PLASTICA III, correspondiente al tercer año del Plan de Estudios 2018 del Nivel Secundario del Colegio Nacional de Monserrat que se adjunta en el Anexo a la presente Resolución de esta Dirección.

Art.2°.-Protocolícese, comuníquese, publíquese y elévese a la Autoridad Universitaria para su conocimiento

Digitally signed by MOYA Hernán Enrique
Date: 2020.06.19 09:32:53 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GUERRA Aldo Sergio
Date: 2020.06.19 21:10:28 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2020.06.19 21:10:51 -03'00'

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

FUNDAMENTACIÓN

Expresarse a través de medios plástico-visuales, (dibujo, pintura, escultura, grabado) es una actividad propia del ser humano. Desde la prehistoria, dicho lenguaje se utiliza como medio de expresión de la cultura. Todo lenguaje plástico visual es una construcción portadora de significados en un contexto sociocultural determinado, susceptible de múltiples interpretaciones. Su discurso representa un lenguaje simbólico construido desde una mirada particular del entorno y de su tiempo.

La educación plástica en la escuela secundaria debe posibilitar que el estudiantado sea capaz de comunicarse y expresarse, favoreciendo el desarrollo de su creatividad, su imaginación, su inteligencia. Esto se llevará a cabo mediante la práctica constante, utilizando diferentes técnicas, materiales, realizando trabajos de carácter individual, grupal, participando en exposiciones, concursos, etc.

En la selección de materiales para la actividad áulica se tendrá en cuenta la edad del alumnado, la diversidad de estilos artísticos (contemporáneos o del pasado), técnica, material y autores. Esto nos permitirá trabajar en la valoración estética y en la formación de juicio crítico dentro de un plan humanista.

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

COMPETENCIAS

- Interpretación del carácter dinámico, simbólico y cultural de la percepción, el mundo actual y su relación con lo visual.
- Análisis crítico del entorno social y cultural, como medio a explorar en su dimensión estética, entendiendo que todo discurso artístico ocurre dentro de una sociedad, en una determinada época, geografía, situación histórica, etc.
- Observación y análisis de producciones artísticas en variados contextos, modos, estilos y géneros, advirtiendo características, sentidos del mensaje, soportes y medios.

OBJETIVOS GENERALES

- Valorar la importancia del lenguaje plástico visual como medio de expresión y comunicación, adecuando materiales y herramientas a las propias posibilidades.
- Comprender las relaciones de tamaño, posición y distancia entre objeto/s y espacio en cualquier representación
- Visualizar las relaciones entre el espacio, los volúmenes y/u objetos para poder expresar, componer y diseñar en la tridimensión.

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

- Considerar las posibilidades de realización plásticas y visuales que ofrecen las diversas técnicas, evaluando los alcances que supone el proceso de exploración.
- Representar la figura humana en relación y proporción a espacios y objetos.
- Utilizar el claroscuro como recurso para lograr profundidad en la composición.
- Comprender el uso del color como recurso narrativo y de impacto en el cine y la publicidad.
- Incorporar elementos de comunicación visual y diseño gráfico en producciones individuales y grupales, conocer las diferencias entre publicidad y propaganda e incorporar elementos del lenguaje audiovisual a través de procesos de experimentación y producción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua durante el transcurso del año, estará centrada en el proceso de aprendizaje, capacidad crítica y autónoma de cada estudiante. Por ello mismo, se valorará el trabajo en el aula, el compromiso con las actividades, y el desempeño reflexivo frente a los problemas y consignas planteadas. Las dinámicas de trabajo se diseñan de modo procesual y culmina con la entrega de un determinado producto final.

En las presentaciones y producciones de obras:

- Capacidad de transferencia de las categorías o conceptos trabajados de análisis de obras a las propias producciones.
- Responsabilidad, organización y presentación en tiempo estipulado por el

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

docente.

- Progreso individual respecto de contenidos desarrollados.

CONTENIDOS

**EJE: Boceto, croquis, dibujo a mano
alzada.**

**UNIDAD N°1: Dibujo artístico, luz, sombra,
proporciones.**

Figura humana, proporción, cabezas y manos. Cánones de belleza según diferentes culturas a través del tiempo.

Luz y sombra: Ejercicios de observación y representación de objetos reales e imaginarios.

Dibujo al natural, bodegón y espacios arquitectónicos (pasillos, patio, fuente del Colegio). Representación de paisaje.

Experimentación con distintas técnicas, materiales y soportes.

EJE: Composición, leyes y relaciones.

UNIDAD N°2: Simetría compleja

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

La composición como elemento de la creación.

Simetría compleja, isométrica, cata métrica, homeométrica. Transformación de la unidad de formas y sus movimientos

Análisis de obras.

EJE: Artes visuales, sus manifestaciones en los medios masivos de la comunicació.

UNIDAD N°3: El color, relación con el mensaje, sociedad, período histórico y cultura.

Color en la publicidad.

Relación del mensaje con el color. Análisis de ejemplos en cine (Ejemplo: Wes Anderson), cortometrajes, publicidad, animación, etc.

Simbología del color.

Taller de producción y experimentación.

EJE: Percepción y decodificación de imágenes en relación con el mensaje

UNIDAD N°4: El lenguaje en el diseño gráfico y audiovisual.

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**

Lenguaje en el diseño gráfico: el mensaje, la organización del diseño y la percepción.

La imagen publicitaria y propagandística, composición y organización.

La imagen y la intervención digital.

Medios de comunicación masiva y su influencia en la sociedad actual. Análisis de ejemplos en cine, televisión, videojuegos, dibujos animados, historieta y humor gráfico.

Taller de producción y experimentación. Trabajos individuales y grupales.

Carga horaria: 3 horas cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Apunte de la materia "Plástica III". Barrio, Verónica; Russo Patricia; Villegas, Eduardo (disponible en el sitio web del colegio).

**COLEGIO NACIONAL DE
MONSERRAT**

PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA III

TERCER AÑO - Plan de Estudios 2018

**Vigente desde el ciclo lectivo
2020**



Universidad Nacional de Córdoba
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa FORMACION PLASTICA III - Plan de Estudios 2018

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 7 pagina/s.

Digitally signed by MOYA Hernán Enrique
Date: 2020.06.18 11:08:45 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2020.06.18 11:09:01 -03'00'