



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

### **Resolución de Dirección**

**Número:**

**Referencia:** Programa Formación Plástica Primer Año, CUDAP: EXP-UNC:0011038/2020

---

#### **VISTO:**

La puesta en marcha del Plan de estudio 2018, reconocido por Resolución del H.C.S. N° 1665/2017, genera la necesidad contar con programas de las asignaturas actualizados y acordes a esta nueva estructura curricular que acompañen este cambio con el avance de la Ciencia y la Tecnología que es inherente a la sociedad actual y que atraviesa los espacios educativos, y

#### **CONSIDERANDO:**

Que la nueva organización institucional encuentra su justificación en exigencias derivadas del contexto socioeconómico y cultural propios de nuestra época, y en las nuevas misiones y funciones que una educación secundaria de calidad debe cubrir para dar respuesta a tales exigencias.

Que es necesario el desarrollo de planes formativos orientados a una formación de calidad, que posibilite el acceso al mundo laboral, la prosecución de estudios superiores y la preparación para el ejercicio de una ciudadanía plena y responsable y que articule la educación secundaria y el mundo del trabajo.

Que por lo tanto es necesario actualizar permanentemente el curriculum en vigencia.

Que esta tarea de actualización se ha realizado con el consenso y participación de la planta docente del Colegio trabajando en el marco del proyecto “Programas en foco” con la participación de expertos disciplinares externos, Jefes y Secretarios de departamento.

Que esta tarea pone de manifiesto cuáles son los aspectos que importan a la comunidad educativa.

Que los cambios han sido consensuados por la Coordinación Pedagógica del Colegio, la Secretaría de Asuntos Académicos y la Vicedirección Académica de la Institución.

Que se han cumplimentado los requisitos formales delineados por la Ley de Educación N° 26.206, sus derivadas y correspondientes con los lineamientos curriculares aprobados por el Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba según Resolución del

H.C.S. N° 1665/17.

**Por ello,**

**EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE  
MONSERRAT**

**R E S U E L V E:**

Art.1°.-Aprobar a partir del ciclo lectivo 2020, el programa de la asignatura FORMACIÓN PLÁSTICA I, correspondiente al primer año del Plan de Estudios 2018 del Nivel Secundario del Colegio Nacional de Monserrat, adjunto en el Anexo de la presente Resolución de esta Dirección.

Art.2°.-Protocolícese, comuníquese, publíquese y elévese a la Autoridad Universitaria para su conocimiento.

Digitally signed by MOYA Hernán Enrique  
Date: 2020.06.01 12:26:10 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GUERRA Aldo Sergio  
Date: 2020.06.01 14:10:50 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2020.06.01 14:11:15 -03'00'

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

## **FUNDAMENTACIÓN**

Expresarse a través de medios plástico-visuales, (dibujo, pintura, escultura, grabado) es una actividad propia del ser humano. Desde la prehistoria, dicho lenguaje se utiliza como medio de expresión de la cultura. Todo lenguaje plástico visual es una construcción portadora de significados en un contexto sociocultural determinado, susceptible de múltiples interpretaciones. Su discurso representa un lenguaje simbólico construido desde una mirada particular del entorno y de su tiempo.

Hay que destacar el valor de la Educación Artística en el desarrollo de la capacidad creativa para transformar y descubrir lo nuevo presentándonos el desafío de buscar nuevas formas de pensamiento.

La educación plástica en la escuela secundaria debe posibilitar que los sujetos sean capaces de comunicarse y expresarse, favoreciendo el desarrollo de su creatividad, su imaginación, su inteligencia. Esto se llevará a cabo mediante la práctica constante, utilizando diferentes técnicas, materiales, realizando trabajos de carácter individual, grupal, participando en exposiciones, concursos, etc.

En la selección de materiales pedagógicos para la actividad áulica se tendrá en cuenta la edad del alumnado, la diversidad de estilos artísticos (contemporáneos o del pasado), diversos usos de materiales, técnicas y autores. Esto nos permitirá trabajar en la valoración estética y en la formación de juicio crítico dentro de un Plan Humanista.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

**COMPETENCIAS**

- Interpretación del carácter dinámico, simbólico y cultural de la percepción, el mundo actual y su relación con lo visual.
- Análisis crítico del entorno social y cultural, como medio a explorar en su dimensión estética, entendiendo que todo discurso artístico ocurre dentro de una sociedad, en una determinada época, geografía, situación histórica, etc.
- Observación y análisis de producciones artísticas en variados contextos, modos, estilos y géneros, advirtiendo características, sentidos del mensaje, soportes y medios.

**OBJETIVOS GENERALES**

- Reconocer la diversidad de posibilidades expresivas a partir de diferentes lenguajes artísticos.
- Utilizar creativamente los componentes de lenguaje plástico y visual para creaciones propias y grupales.
- Aprender a valorar las producciones propias y de los compañeros, dentro de un marco de autoafirmación, respeto y tolerancia mutua.
- Ejercitar una mirada crítica en cuanto a los patrones hegemónicos de belleza, erradicando prejuicios habitualmente establecidos y través de una mirada reflexiva y humanista.
- Explorar distintas herramientas, materiales y soportes en función del mensaje que se quiera transmitir.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

- Utilizar de manera adecuada materiales (témpera, acuarela, lápiz, grafito, pastel, medios digitales, etc.) como recurso de creación artística.
- Desarrollar el juicio crítico y valoración estética, mediante el análisis de obras y autores significativos de diferentes períodos y lugares.
- Conocer diversas formas artísticas aparte de las tradicionales: muralismo, arte digital, historieta, humor gráfico, animación bidimensional y tridimensional, animación en stopmotion, etc.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación será continua durante el transcurso del año, estará centrada en el proceso de aprendizaje, capacidad crítica y autónoma del estudiantado. Por ello mismo, se valorará el trabajo en el aula, el compromiso con las actividades, y el desempeño reflexivo frente a los problemas y consignas planteadas.

Las dinámicas de trabajo se diseñan de modo procesal y culmina con la entrega de un determinado producto final. Los criterios de evaluación de presentaciones y producciones de obras:

- Capacidad de transferencia de las categorías o conceptos de análisis de obras a las propias producciones.
- Responsabilidad, organización y presentación en tiempo estipulado por cada docente.
- Progreso individual respecto de contenidos desarrollados.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

**CONTENIDOS**

**EJE: LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL**

**UNIDAD N°1: LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL**

Componentes del lenguaje plástico visual, entendiendo la imagen como una totalidad.

El punto, la línea, el plano y el espacio.

Técnicas plásticas: pasteles a la tiza, lápices, collage, experimentación con diversos materiales (lápices, tinta, témpera, distintos tipos de papel, telas, etc).

Análisis de obras de arte reconocidas (Kandinsky, Van Gogh, otros).

Textura visual y táctil. Experimentación con diversos materiales, ejercicios de observación y representación.

Collage. Experimentación, producción, representación. Uso de diversos materiales.

**EJE: LA PERCEPCIÓN, LOS MODOS Y LOS MEDIOS**

**UNIDAD N°2: COLOR**

Nociones básicas del color. Primarios, secundarios, círculo cromático.

Temperatura del color. Colores Cálidos y fríos. Taller de experimentación de carácter lúdico.

Cromáticos, acromáticos, monocromáticos.

Análisis de obras de arte reconocidas (Quinquela Martín, Henri Matisse, Paul Klee, otros)

Producción individual y grupal utilizando diferentes técnicas, temperas, acrílicos, acuarelas, lápices etc.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

**EJE: PERCEPCIÓN DE LA FORMA**

**UNIDAD N°3: COMPOSICIÓN**

Composición, formas abiertas y cerradas.

Relación Figura y fondo. Fondo simple/figura compleja. Fondo complejo/ figura simple.

Formas geométricas. Dibujo, relación entre las partes y sus transformaciones

Composiciones figurativas y abstractas.

Ejercicios de observación y representación.

**EJE: DIBUJO ARTÍSTICO**

**UNIDAD N°4: TÉCNICAS PLÁSTICAS DE REPRESENTACIÓN**

Dibujo a mano alzada. Luces y sombras.

Boceto y croquis. Técnicas de observación, escala, proporciones, representación de animales, plantas, cuerpo humano – Manos y rostros

Lo cercano y lo lejano

Plano y volumen. Observación y representación de lo bidimensional y lo tridimensional mediante la experimentación.

Indicadores del espacio: Posición, movimiento diagonal, superposición, transparencia, disminución de tamaño, disminución de detalle, perspectiva atmosférica.

Representación del espacio en diferentes culturas (Roma antigua, estampa japonesa).

**Carga Horaria:** 3 horas cátedra.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN PLÁSTICA I**  
**PRIMER AÑO - Plan de Estudios 2018**  
**Vigente desde el ciclo lectivo 2020**

**BIBLIOGRAFÍA**

Bario, Verónica (2012). *Apunte de Clase: Educación Plástica I (\*)*, Córdoba, Argentina, Colegio Nacional de Monserrat.

(\*) Apunte sujeto a modificaciones acorde al nuevo programa propuesto.

(\*) Se propondrá material audiovisual y páginas Links para trabajar en clase.



Universidad Nacional de Córdoba  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa Formación Plástica I Plan 2018

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.

Digitally signed by MOYA Hernán Enrique  
Date: 2020.05.26 10:52:35 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Córdoba, ou=Prosecretaria de  
Informática, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2020.05.26 10:52:53 -03'00'