



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución de Dirección

Número:

Referencia: Prórroga interinos del Departamento de Educación Artística al 30/06 EX-2022-00326976-
-UNC-SAAD#CNM

VISTO:

Los movimientos producidos en las horas cátedra de Nivel Secundario (Código 229), de la planta docente de este Colegio, provocados por los vencimientos, renuncias y/o jubilaciones y la implementación del Nuevo Plan de Estudios aprobado por la Resolución del H.C.S. N° 1665/17, y

CONSIDERANDO:

La necesidad de prorrogar la designación del personal interino del Departamento de Educación Artística, correspondiente a horas cátedra de Nivel Secundario (Código 229).

Las actuaciones administrativas de las distintas áreas que dan factibilidad de acceder a lo solicitado precedentemente.

Que se actúa atento a las disposiciones de las Ordenanzas N° 5/1995 y N° 2/2012 del H.C.S.; de acuerdo a las atribuciones conferidas por RHCS. N°1285/2014.

Por ello,

EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

R E S U E L V E:

Art.1º.- Prorrogar la designación con carácter de interino al personal docente, que figura en el Anexo I adjunto a la presente, en el dictado de horas cátedras de Nivel Secundario (Código 229) correspondientes al Departamento de Educación Artística, desde el 01/05/2022 hasta el 30/06/2022, o hasta tanto sean cubiertas por concurso.

Art.2º.- Prorrogar la designación con carácter de interino al personal docente, que figura en el Anexo II adjunto a la presente, en el dictado de horas cátedras de Nivel Secundario (Código 229) correspondientes al Departamento de Educación Artística, desde el 01/06/2022 hasta el 30/06/2022, o hasta tanto sean cubiertas por concurso.

Art.3º.- Se deja expresa constancia de que obran en esta dependencia "curriculum vitae" y fotocopias legalizadas de los títulos habilitantes del personal docente designado.

Art.4º.- El personal docente mencionado en el Anexo deberá concurrir a la Caja Complementaria de Jubilaciones y Pensiones del Personal de esta Universidad, con copia de la presente y en el término de diez (10) días, a los efectos de realizar el trámite pertinente.

Art.5º.- Protocolicese, comuníquese, publíquese y elévese a la Autoridad Universitaria para su conocimiento y aprobación.

Digitally signed by DIAZ GAVIER Maria Felisa
Date: 2022.05.13 13:27:02 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GUERRA Aldo Sergio
Date: 2022.05.13 13:38:59 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.05.13 13:39:01 -03'00'

| Apellido y Nombre | Legajo | Materia | Cantidad horas Código 229 | N° Cargo Mapuche | Plan de Estudios | Observación |
|---------------------------|--------|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|
| ABELDAÑO, MARIA FLORENCIA | 58.252 | Formación Plástica III | 3 | 377518 | 2018 | |
| BARBERIS, MARIEL | 55.922 | Formación Plástica III | 3 | 337932 | 2018 | |
| BARIO, VERÓNICA | 42.962 | Formación Plástica I | 3 | 363840 | 2018 | |
| BARIO, VERÓNICA | 42.962 | Formación Plástica III | 1 | 374100 | 2018 | |
| BARIO, VERÓNICA | 42.962 | Formación Plástica I | 1 | 363842 | 2018 | |
| BARIO, VERÓNICA | 42.962 | Formación Plástica III | 2 | 359959 | 2018 | |
| BARIO, VERÓNICA | 42.962 | Formación Plástica II | 3 | 346804 | 2018 | |
| FERREYRA, MARIANA | 44.118 | Formación Plástica I | 3 | 346808 | 2018 | |
| FERREYRA, MARIANA | 44.118 | Historia del Arte | 1 | 370699 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| FERREYRA, MARIANA | 44.118 | Historia del Arte | 1 | 370700 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| GABRIELLI, MARIA BELÉN | 50.340 | Formación Plástica II | 3 | 337934 | 2018 | |
| GABRIELLI, MARIA BELÉN | 50.340 | Historia del Arte | 3 | 358072 | 2018 | |
| MOYA, HERNAN ENRIQUE | 29.814 | Formación Plástica I | 2 | 321554 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| MOYA, HERNÁN ENRIQUE | 29.814 | Formación Plástica II | 3 | 337935 | 2018 | Inc. por titularidad |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 3 | 343813 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 1 | 367830 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 1 | 367831 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 1 | 367832 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 1 | 367833 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall II | 1 | 367834 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall I | 1 | 367835 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall I | 1 | 367836 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall I | 1 | 367837 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica III | 3 | Nuevo | 2018 | |
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musicall I | 1 | 367838 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |

| Apellido y Nombre | Legajo | Materia | Cantidad horas Código 229 | N° Cargo Mapuche | Plan de Estudios | Observación |
|---------------------------|--------|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------------|
| RIVERO, ROSSANA NOEMI | 27.388 | Formación Musical | 1 | 367839 | 2018 | |
| TEOBALDI, SANTIAGO DANIEL | 50.719 | Formación Plástica I | 3 | 337939 | 2018 | ACTA-2021-00662041-UNC-CNM |
| TEOBALDI, SANTIAGO DANIEL | 50.719 | Formación Plástica I | 1 | 337937 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| TEOBALDI, SANTIAGO DANIEL | 50.719 | Formación Plástica III | 3 | 337938 | 2018 | |
| TEOBALDI, SANTIAGO DANIEL | 50.719 | Formación Plástica III | 1 | 342125 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| TEOBALDI, SANTIAGO DANIEL | 50.719 | Historia del Arte | 1 | 358075 | 2018 | Incr. Plan 2018 |
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica I | 3 | 337942 | 2018 | |
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica II | 3 | 337940 | 2018 | |
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica III | 3 | 337943 | 2018 | |
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica III | 3 | 337941 | 2018 | |



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo I interinos Departamento Educación Artística 01/05 al 30/06

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,
serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.05.12 09:22:09 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.05.12 09:22:15 -03'00'

| Apellido y Nombre | Legajo | Materia | Cantidad horas Código 229 | N° Cargo Mapuche | Plan de Estudios | Observación |
|----------------------|--------|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| VILLARRUEL, CAROLINA | 50.842 | Formación Plástica III | 3 | Nuevo | 2018 | |



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Anexo II interinos Departamento Educación Artística 01/06 al 30/06

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,
serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.05.12 09:23:38 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2022.05.12 09:23:44 -03'00'