



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

### **Resolución de Dirección**

**Número:**

**Referencia:** Programa de Dibujo Lineal y Técnico I de 1° año de Comunicación Visual Plan 2005 - EX-2022-00818989- UNC-ME#CNM

---

**VISTO:**

La necesidad de actualizar los programas de la carrera de Comunicación Visual del Nivel Pregrado a las nuevas situaciones socioeducativas, a los avances de la práctica, el conocimiento y la investigación educativas y las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para que estos se orienten a las competencias propuestas en el perfil profesional, y

**CONSIDERANDO:**

Que es necesario actualizar permanentemente los programas de las asignaturas que conforman el currículum de la carrera de Comunicación Visual del nivel pregrado.

Que tanto el personal docente, como el Coordinador de la carrera de Comunicación Visual y Coordinación Pedagógica han acordado modificaciones.

Que los programas propuestos cumplen con los requisitos formales correspondientes y son coherentes con las Unidades Curriculares aprobadas por el Honorable Consejo Superior, según Resoluciones HCS N° 80/2005 y N° 581/2005, y Resolución Ministerial N° 493/2006.

**Por ello,**

**EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**

**RESUELVE:**

Art. 1°.- Aprobar, a partir del ciclo lectivo 2022, el programa de la asignatura **DIBUJO LINEAL Y TÉCNICO I** correspondiente al **PRIMER** año de la carrera de **COMUNICACIÓN VISUAL** de Nivel Pregrado del Colegio Nacional de Monserrat, que se presenta en el anexo adjunto a la presente resolución de esta Dirección.

Art. 2°.- Protocolícese, comuníquese, publíquese y elévese a la Autoridad Universitaria para su conocimiento.

Digitally signed by DIAZ GAVIER Maria Felisa  
Date: 2022.12.27 12:29:46 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GUERRA Aldo Sergio  
Date: 2023.01.05 22:38:29 ART  
Location: Ciudad de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2023.01.05 22:38:31 -03'00'

## **COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**

### **COMUNICACIÓN VISUAL**

#### **PROGRAMA DE DIBUJO LINEAL Y TÉCNICO I**

##### **PRIMER AÑO**

##### **Plan de estudio 2005**

##### **Vigente desde el ciclo lectivo 2022**

### **FUNDAMENTACIÓN**

La evolución de los mercados invita a hacer una revisión y actualización de los escenarios en los cuales se desarrollarán los egresados. Es necesario que nuestro estudiantado incorpore herramientas tanto discursivas como técnicas.

El dibujo lineal y técnico dentro de la comunicación visual es una herramienta de gran importancia para poder transmitir las intenciones de las ideas de forma objetiva y expresiva para su posterior materialización.

La metodología utilizada en la asignatura se dividirán en:

- Clases teóricas- prácticas, desarrollo de los distintos temas con apoyo de imágenes y objetos, que agilizan su explicación.
- Trabajos prácticos en base a representaciones gráficas sobre láminas.
- Propuesta de Trabajo Final Integrador de Contenidos.

Desde los contenidos desarrollados durante el año, se realizará una propuesta integradora que lleven a la concreción de un trabajo creativo, por ejemplo: la creación de un logotipo con especificaciones técnicas.

### **OBJETIVOS**

- Desarrollar destrezas y habilidades que le permitan expresar con precisión, claridad y objetividad soluciones gráficas.

- Conocer y comprender los fundamentos del dibujo técnico para aplicarlos a la interpretación de planos y elaborar soluciones con criterio ante problemas geométricos en el plano y en el espacio.
- Valorar la normalización como convencionalismo idóneo para simplificar, no sólo la producción, sino también la comunicación, dando a ésta un carácter universal.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD N° 1: CONCEPTOS E INSTRUMENTOS DE GEOMETRÍA APLICADA**

- Elementos de dibujo específicos para dibujo técnico. Uso de los instrumentos de medición.
- Trazados elementales, paralelas y perpendiculares; ángulos y bisectrices; polígonos regulares.
- Trazado de curvas. Empalmes.

### **UNIDAD N° 2: NORMAS GENERALES Y ORÍGENES DEL DIBUJO TÉCNICO**

- Orígenes del Dibujo Técnico. Reseña histórica.
- Concepto de normalización. Objetivo.
- Normas internacionales, europeas y americanas. Características y diferencias.
- Líneas en Dibujo Técnico. Tipos y espesores.
- Letras y números. Alturas y espesores.
- Papeles para Dibujos Técnico. Formatos de láminas. Plegado de planos. Rótulos.

### **UNIDAD N° 3: MÉTODOS DE PROYECCIÓN PARA LA REPRESENTACIÓN EN EL PLANO**

- Representación tridimensional mediante Perspectivas Paralelas.
- Representación en Sistema diédrico. Triedro fundamental. Vistas fundamentales, Corte y Sección.
- Escalas. Definición y aplicación. Escala natural; ampliación y reducción.

## **UNIDAD N° 4: MÉTODOS DE ACOTAMIENTOS BAJO NORMAS**

- Elementos constitutivos de una cota.
- Distintos tipos de acotamiento: en cadena; en paralelo; progresivas.
- Simbologías y Rugosidades.

## **UNIDAD N° 5: DIBUJO TÉCNICO MECÁNICO**

- Normas específicas para uso del dibujo técnico mecánico.
- Aplicación de perspectivas paralelas en planos de detalles constructivos.
- Escalas más utilizadas.
- Disposición de vistas, cortes y sección. Listados de materiales y despiece. Acotación de planos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Se valorará el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.
- Precisión en el uso de los fundamentos básicos del sistema diédrico: alfabeto del punto, de la recta y del plano, pertenencias, paralelismo y perpendicularidad en la representación de figuras y cuerpos sencillos.
- Correcta aplicación de las normas referidas a las vistas, acotación
- Aplicación de los conocimientos sobre uso de los principales procedimientos y técnicas de dibujo técnico, para lograr un buen acabado y una adecuada presentación.

**CARGA HORARIA:** 4 horas cátedra.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM). (2011). *Manual de normas IRAM de aplicación para dibujo técnico* (28.va ed.). Buenos Aires, AR: Instituto Argentino de Normalización y Certificación.

- Prieto Perez, Santiago (2019). *Diedrico: Problemas Resueltos De Dibujo Técnico*. Editorial Tebar
- Matthew Brehm (2016). *Ficha Técnica De Dibujo De La Perspectiva: Como Verla, Como Aplicarla*. Editorial: Promopress.



Universidad Nacional de Córdoba  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa Dibujo lineal y técnico I

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2022.12.27 10:54:10 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2022.12.27 10:54:16 -03'00'