

**COMUNICADOR VISUAL  
DIAGRAMACIÓN Y MONTAJE  
SEGUNDO AÑO – Vigente a partir del 2007**

**1. CONTENIDOS:**

**Unidad 1: Introducción al Proyecto de Diseño / Elementos / Comunicación Visual:**

Diseño, actividad Proyectual. Áreas. El objeto y sus propiedades. Método, objetivo y medio. Diagramación y Montaje. El formato I. El formato II. El formato III. Dimensionalidad. Soportes y/o Sustratos. Básicos de la ciencia de la Comunicación y Comunicación Visual. Actividades y Destrezas profesionales.

**Unidad 2: Proceso de Diseño / Actividad Profesional:**

Diseño y Función. Dimensionalidad. Sistemas Gráficos. Constantes y variables. Diagramación. El orden compositivo I. El orden compositivo II. Leyes Visuales. Reproducción convencional. El Campo del Trabajo y la Producción. Actividades y Destrezas profesionales. Modalidades del mercado de trabajo e inserción profesional. El Proceso Gráfico. Actividades y Destrezas profesionales. Aplicaciones.

**Unidad 3: Fundamentos Visuales en Diseño / Percepción y Forma**

Sensación, Percepción y Apercepción. La Visión. Aportes de la Psicología al problema de la percepción en el diseño. La forma como sistema. Formas Visuales básicas. Estructuras. La Configuración dimensional. Diagramación. El Texto. Tipografía Introducción. Tipografía I. Tipografía II. Tipografía III. Reproducción convencional. El Proceso Gráfico. Actividades y Destrezas profesionales. Aplicaciones

**Unidad 4: Diseño de la Representación de la Información Visual.**

La información visual. Tipos de representación. Diagramación. La imagen I. La imagen II. La imagen III. La Reproducción de la imagen. El Montaje. Recursos técnicos. Expresión formal y visual. Estructura Básica de las piezas gráficas. El Proceso Gráfico en la industria. Actividades y Destrezas profesionales.

**Unidad V: Proceso de Diseño en la actualidad. Producción de Bocetos y Originales. Reproducción**

Tecnología de Producción Actual. Tecnología y Aplicaciones. Características y requerimientos para materializar el proyecto de Diseño. Dispositivos de actuales para diseñar, Estructura Básica de las piezas gráficas. La generación de la página. Reproducción: Arte y Preimpresión por medios electrónicos y digitales. Actividades y Destrezas vinculadas al Flujo de Trabajo del ámbito profesional.

## **Unidad VI: Tecnología Gráfica. Diseño y Proceso Industrial del Proyecto de diseño.**

Sistemas de impresión. Antecedentes históricos. Serigrafía. Tipografía. Flexografía. Rotograbado. Off-set. Sistemas por medios digitales. El Proceso de producción en la Industria Gráfica y Publicitaria. El Establecimiento Gráfico hoy, la Agencia de Publicidad, el Taller de Vía Pública. Actividades y Destrezas vinculadas al Flujo de trabajo del ámbito profesional.

### **2. BIBLIOGRAFÍA:**

- BILLOROU, Pedro, Comunicaciones de Marketing Introducción a la Publicidad
- BROCKMANN MÜLLER Joseph, Sistemas de Grillas
- BROCKMANN MÜLLER Joseph, Historia de la Comunicación Visual
- CABALLERO José, Morfología, Simbólica, Alegórica y Signica
- DONDIS D. Sintaxis de la Imagen
- FRASCARA, Jorge, Diseño y Comunicación Visual
- FIORAVANTI Giorgio, Diseño y Reproducción
- GONZALEZ RUIZ, Guillermo, Estudio de Diseño
- MUNARI, Bruno Diseño y Comunicación Visual
- KÉPES Georges, El lenguaje de la Visión
- KÜPPERS Harald, El Atlas de los colores
- PUENTE Rosa, Dibujo y Educación visual
- PURVES, AUGUSTINE, FITZPATRICK, La MANTIA y McNAMARA, Invitación a la NeuroCiencia (Departamento de Neurobiología Duke University Medical Center)
- SANTARSIERO Hugo Máximo,
  - Arte y Preimpresión Digital
  - Introducción a las Artes Gráficas
  - Producción Gráfica / Sistemas de Impresión
  - Producción Editorial
- SCOTT, R. G., Fundamentos del diseño
- SANDERS y BEBINGTON, Manual de Producción del Diseñador Gráfico
- SATUE, Enric, El Diseño Gráfico desde sus orígenes hasta nuestros días
- SWANN Alan. La creación de Bocetos gráfico
- GUERRERO Ricardo, Prontuarios de Cátedra:
  - Encuadre de Diagramación y Montaje
  - Metodología Proyectual
  - A propósito de...
  - El Afiche
  - Flujo de Preprensa I - II - III – IV - V
  - Tipos de Impresos
  - Flujos de Trabajo Convencional y Electrónico Digital
  - Presentación estándar de la Producción de Arte
  - Tipografía
  - Estructura Básica de las Piezas Gráficas
  - Generación de la Página
  - Representación de la Información Visual
- JOHN DREYFUS Y FRANCOIS RICHAUDEAU, Diccionario de Edición y de las Artes Gráficas
- MARÍA LEDESMA / MABEL LOPÉS, Cuadernos de Cátedra FADU