

En virtud y letras

CURSO DE NIVELACIÓN 2013

INGRESO 2014

Lengua Castellana

Elaboración: PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZÁRATE

Para uso exclusivo del Colegio Nacional de Monserrat.

Prohibida su reproducción total o parcial.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

PROGRAMA DE INGRESO- LENGUA CASTELLANA

I) EL DISCURSO

- 1.- Comprensión de textos.
- 2.- Reconocimiento de ideas principales.
- 3.- Clasificación de los textos: informativos, apelativos y expresivos.
- 4.- Recursos expresivos: imágenes, comparación, personificación.
- 5.- Reconocimiento y utilización de sinónimos y antónimos.
- 6.- Producción escrita.

II) SINTAXIS

- 1.- Sujeto y predicado: Núcleos. Clasificación.
- 2.- Concordancia entre sujeto y verbo.

III) MORFOLOGÍA

- 1.- El sustantivo y su clasificación: común, propio; individual, colectivo; primitivo, derivado.
- 2.- El adjetivo: concordancia con el sustantivo y el artículo.
- 3.- El verbo: conjugación de verbos regulares en los tiempos simples y compuestos del Modo Indicativo.

IV) ORTOGRAFÍA

- 1.- Acentuación de las palabras: reglas generales y especiales de polisílabos. Casos especiales de acentuación de monosílabos.
- 2.- Uso de B, V – C, S, Z - G, J - H – R, RR
- 3.- Uso de los signos de puntuación: la coma, el punto y coma, el punto.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

E L

D I S C U R S O



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

La comprensión del texto que se lee es la meta de todo lector porque la lectura sin comprensión carece de sentido. Cuando se comprende un texto es porque se ha podido encontrarle significado, se lo ha podido poner en relación con lo que ya se sabe y con lo que interesa.

Para todo ello, el lector debe “actuar” sobre el texto:

- * encaminarse al texto con preguntas que guíen su lectura,
- * relacionar la información con sus conocimientos previos,
- * extraer conclusiones,
- * formular hipótesis,
- * estar atento para ver qué entiende y qué no,
- * volver a leer ciertas partes para aclarar sus dudas.

Todo texto tiene que poseer ciertas características:

- * la **COHERENCIA** que es la organización entre las partes de un TEXTO, que permite la transmisión de una idea con sentido.
- * la **COHESIÓN** es la correcta relación entre los elementos de un texto.

De la misma manera, también en la producción de los textos debemos tenerlas en cuenta.

Para que haya **coherencia**, debe existir una relación lógica entre las secuencias de un texto, para ello, utilizamos *conectores*. Hay distintos tipos de **conectores**: cuando, mientras que, al principio, entonces, de pronto, de repente, después, en ese momento, finalmente; entonces, porque, por lo tanto, en consecuencia; y, o, también, además; pero, no obstante, sin embargo, etc.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Los textos se dividen en párrafos que comienzan con sangría y terminan en un punto y aparte.

En cada párrafo, hay una idea principal que es aquella que genera toda la información que hay en él. Para reconocer la idea principal es necesario que nos hagamos la siguiente pregunta: *¿De qué se habla en el párrafo?*

Generalmente, cada idea principal está acompañada de un conjunto de ideas secundarias las que apoyan y complementan el significado de la idea central o principal.

LA LUCHA POR EL POLO SUR

El “blizzard” es el huracán de nieve de la región antártica. Es una ventisca muy violenta, procedente, por lo general, del sur. Es una confusión de masas de nieve que precipitan y arremolinan y que, a causa de sus enormes cantidades, produce en los hombres una profunda y perturbadora influencia. Durante el día les es imposible distinguir sus tiendas, aunque éstas se hallen a poquísima distancia. Por la noche, se sienten completamente perdidos, incluso encontrándose junto a sus refugios.

*Rossi- Geografía de América y Antártica
Técnicas de Trabajo Intelectual-Colegio Nacional de Monserrat*

CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS SEGÚN LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Todos los textos tienen una **intención** comunicativa determinada y de acuerdo con esa **intencionalidad**, se clasifican en:

- **INFORMATIVOS:** transmiten datos de la realidad, por ejemplo las noticias y los textos para estudiar historia o biología, o cualquier otra materia.

Ejemplo: *Se anuncia la llegada de un frente polar a nuestra región.*

La Voz del Interior



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- **EXPRESIVOS:** comunican sentimientos, emociones, estados de ánimo, para lo cual el autor utiliza recursos literarios.

Ejemplo: *A mi alrededor volaba,
en el agua y en la brisa,
un enjambre doble de
mariposas amarillas.*

Juan Ramón Jiménez

- **APELATIVOS:** tratan de influir en el modo de pensar o de actuar del receptor. Por ejemplo, los textos publicitarios, las propagandas, las instrucciones, las recetas.

Ejemplo: *¡Con Knorr gana \$10.000 y sorprende con una comida ideal!.*

Revista Rumbos N° 349

LA NARRACIÓN

Narrar: consiste en contar un suceso o una serie de sucesos reales o imaginarios que se producen a lo largo de un tiempo y de un espacio determinado, protagonizado por seres reales o ficticios quienes pueden entablar un diálogo entre sí.

La narración debe tener tres partes:

- **Introducción:** se presentan personajes, lugar, tiempo, hechos.
- **Nudo:** es el desarrollo de los hechos y sus complicaciones.
- **Desenlace:** se resuelven los conflictos y surge el final.

Moraleja: En algunos textos (fábulas) encontramos al final una enseñanza que se desprende de la narración.

Los seres que llevan a cabo las acciones presentes en la historia son los **personajes**; el más importante es el principal.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



RECORDAR:

Al producir un texto hay que tener en cuenta:

- Dejar sangría.
Empezar el primer renglón de cada párrafo más adentro que los otros.
- Exponer los hechos de manera ordenada;
- Evitar la información innecesaria
- Elaborar oraciones simples y claras
- Utilizar correctamente los signos de puntuación (ver el desarrollo del tema en Ortografía)
- Usar adecuadamente los tiempos verbales.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Si la narración se inicia en el presente, este tiempo debe respetarse. Si en el transcurrir del relato se menciona una acción anterior se utilizará el pasado y si el hecho se refiere a uno por venir, se empleará el futuro o el condicional.

Ejemplo: *Hoy arranca la prueba piloto que se ha diseñado entre la Justicia Federal y la Policía de Córdoba. El próximo año se sabrán los resultados.*

- Evitar la repetición de palabras.
Sinónimos: son las palabras de igual o parecida significación.

Ejemplo: Se escuchaba un sonido inigualable en la habitación.

Se oía un sonido inimitable en la sala.

La sinonimia no se limita sólo a las palabras, se aplica también a las frases.

Ejemplo: *El santo de la espada libertó a Chile y Perú. (San Martín libertó a Chile y Perú)*

- Seleccionar adecuadamente el vocabulario a utilizar.
Antónimos: son los vocablos o construcciones de significado opuesto.

Ejemplo: *La gratitud es una de las virtudes más hermosas.*

La ingratitude es uno de los vicios más feos.

- Utilizar, en lo posible, **recursos expresivos**.

- **IMÁGENES:** percibimos el mundo a través de los sentidos y lo expresamos mediante:

vista..... imágenes visuales (cielo azul)

oído..... imágenes auditivas (el canto del gallo)

tacto..... imágenes táctiles (alfombra áspera)

gusto..... imágenes gustativas (caramelo de limón)

olfato.....imágenes olfativas (aroma a lavanda)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

-COMPARACIÓN: es la relación entre dos seres u objetos; se utiliza el nexos **como** o los verbos **parecer, semejar**.
Ejemplo: *Platero es blando como el algodón. Sus ojos parecen dos cristales.*

-PERSONIFICACIÓN: se atribuyen cualidades humanas a los objetos.
Ejemplo: *Lloran las nubes en esta tarde gris.*



UNA LIEBRE (fragmento)

A poco, despavorida, se ve llegar una liebre en busca de refugio. Galopa con gran dificultad, y parece galopar no sólo con las patas, sino también con las orejas que acompañan a aquéllas en sus movimientos, oscilando acentuadamente en la dirección que lleva...

Sus ojos al par que miran tristes, recogen las chispas del rocío, reteniéndolas como lágrimas... El pasto que le sirve de lecho enrojece mientras avanza el día...

El campo se aletarga en el ardor de la siesta, y ese ardor ella lo siente en lo interno quemando sus entrañas. A su lado pasa un abejorro con el rezongo de su bordoneo y una carga de luz tan excesiva que se le derrama por todo el cuerpo con brillos tornasolados...

Juan Burghi



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

I- COMPLETAR LOS TEXTOS CON LAS PALABRAS DE LA LISTA EN EL ORDEN QUE CREA CONVENIENTE (textos extraídos de revistas “Conocer y saber”):

1- *bóldos- pista- competencia- años –máquinas*

Lossobre ruedas son las.....más rápidas del mundo y todos los.....se dan cita en Estados Unidos para participar de una.....que se realiza sobre una.....en un desierto de sal.

2- *gobiernos- hombres- formación- apoyo- estudiantes*

El de los universitarios fue sumamente importante para la de los de los nuevos.....patrios.

3- *agua- desierto- día- camello- jorobas- animales- beber*

Un.....puede andar cien kilómetros por.....en pleno sin comer ni: estos guardan en sus

4- *métodos- atrapar- órganos- nutrientes- insectos-modificar*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Las plantas carnívoras adquieren gran parte de susde algunos..... Evolutivamente, han podidociertoso desarrollar diferentes para a sus presas.

(El libro de los 1001 porqués del mundo vegetal)

5- científicos - ciencia- mejoramiento- vida- finalidad

Las investigaciones de la tienen como la expansión del conocimiento y el.....
..... de la calidad de del hombre. Por eso, deben divulgarse los resultados de los avances.....

6- primera- fotográficos- primeros- primer- argentino - importante

En 1897, la casa de artículos de Enrique Lepage importa de Europa los proyectores y cámaras. En 1901, Eugenio Cardini filma “Escenas callejeras”,trabajo argumental. El 24 de mayo de 1908 es una fecha para el desarrollo del incipiente cine Ese día trascendental se estrena “El fusilamiento de Dorrego”, película argumental.

7- animales- aves - fauna- zona- curiosa



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

La región conocida con el nombre de Kurumín- Lan, situada en lamás templada del planeta Krunch, presenta una y abundante Para estudiarla más detenidamente consideraremos, en primer lugar, las; en segundo lugar, los peces y, por último, losterrestres.

8- argentinos- cumbre- escenario- cadáveres- expedición-

El frío e inhóspito territorio del Aconcagua se convirtió ayer en el de dos acontecimientos: mientras unaalemana halló los de dos andinistas; un grupo de escaladores logró rescatar, en circunstancias dramáticas, a una mujer alemana que, con su esposo, intentaban alcanzar la

9- bacterias – enfermedades – penicilina – sustancias - microorganismos

Los antibióticos son capaces de impedir el desarrollo de ciertas El más conocido es la , ya que fue el primero en ser utilizado como bactericida en la lucha contra graves La mayoría de los antibióticos son producidos por principalmente hongos.

10- circunstancias- lugar- árboles- pueblo- ojos- sitio- aroma- partes- aire



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Llegó al.....que tanto había deseado, el.....donde había nacido. El.....
del que nunca debió irse y, sin embargo, lo había hecho obligado por las.....

Ahora miraba para todas, elserrano lo envolvía y el dulce
.....de los floridoslo adormecía. Cerró sus.....

11- estrecho - triángulo - costa - extremo - cuña-

La República Argentina, en el austral de las tierras que emergen del mar, es un vasto apoyado en los
Andes y que al este se extiende hasta la selva en Misiones y desde allí hasta el sur en una extensa marítima.

El triángulo se enangosta hasta terminar, una vez traspuesto el que une los dos océanos, en Tierra del Fuego. Después
se interna en la Antártida como una clavada en el polo.

12- paseo- visitas- interesados- oficinas- costos-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Hoy comenzarán en la ciudad las guías temáticas “Y así nació nuestra patria”. Se trata de unsinpara los, organizado por la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Córdoba. El punto de partida serán las de información turística del Cabildo.

La Voz del Interior- 04-05-2010

13- casos- generales- informaciones- notas- uso-

A estas se les añaden ahora las de información correspondientes a los plurales de nombres y adjetivos. Siguen, en sus normas, el criterio expuesto por el *Diccionario panhispánico de dudas*, y se refieren a las formaciones irregulares y a todos aquellos en que pueda producirse duda en el

Diccionario Esencial de la lengua española- RAE

COMPRESIÓN DE TEXTOS :



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



EL CASO DE LA CUCARACHA ROBOTIZADA

El profesor Shimoyama, reconocido investigador de la Universidad de Tokio, es el responsable de haber llevado a cabo una experiencia tan extraña que parece propia de un film de terror: el bio-robot.

Como la estructura del tejido nervioso de los insectos es más sencilla, se le ocurrió practicar con una cucaracha robotizada: le acopló un microprocesador y electrodos conectados a la base de las antenas y de las alas.

Ubicó a la cucaracha “robotizada” dentro de una esfera y allí pudo observar cómo se producían sus movimientos a través de un control remoto dirigido por el profesor.

Revista “Conocer y saber”

a) ¿Quién es el profesor Shimoyama?

.....
.....
.....

b) ¿Qué experiencia ha realizado?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

c) ¿Por qué eligió una cucaracha?

.....

.....

.....

d) Explique el procedimiento.

.....

.....

.....

e) ¿Cómo hace para desplazarse el insecto?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....
.....

f) ¿Qué opinión le merece la experiencia del profesor Shimoyama? Explique claramente.

.....
.....



EL FÚTBOL CUMPLE 27.000 AÑOS

En el siglo XXV antes de nuestra era, el emperador chino Xeng-Ti, obligaba a los hombres de su ejército a jugar una especie de fútbol. Dos grupos de jugadores se disputaban la posesión del balón, en forma violenta, con el objeto de dirigirlo a una meta. Este juego tenía como finalidad el adiestramiento militar.

Para los japoneses, en cambio, el objetivo era el placer y la diversión: detenían continuamente el juego para intercambiar ideas y compartir momentos.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Asimismo, en algunos monumentos griegos se han encontrado relieves donde se ven hombres que juegan a la pelota con los pies. Según las leyendas, el romano Julio César fue un entusiasta jugador.

También, desde tiempos inmemoriales en Europa se perseguía en difíciles y locas carreras un pellejo relleno de crines. A partir del siglo XI el juego se fue perfeccionando y se llamó “soule”.

En 1410, un poeta de Florencia le cantaba a un juego de pelota llamado “giocco de calcio”.

Fue en Gran Bretaña, alrededor de 1823, cuando los estudiantes de prestigiosas universidades se propusieron organizar el juego con sus normas y reglamentos. La pelota debía jugarse con las manos o con los pies. Así surgieron dos juegos: el rugby y el fútbol.

Revista “Muy interesante”

a)¿En qué época existió Xeng-Ti?

.....
.....
.....

b)¿Qué hacían los hombres de su ejército?

.....
.....
.....

c) ¿Qué objetivo perseguía con este juego?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

d) ¿Qué significaba este juego para los japoneses?

.....

.....

.....

e) ¿Por qué podemos afirmar que también se jugó en Grecia?

.....

.....

.....

f) ¿Con qué nombres fue conocido este juego en los diferentes países de Europa?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....
.....

g) ¿Qué sucedió en Gran Bretaña? Explique.

.....
.....
.....



ARGENTINO, VARÓN Y TANGUERO

Llegué a Ámsterdam para iniciar una gira, y en el aeropuerto me encontré con que una de mis valijas se había perdido. ¡Justo la de la ropa! Fue inútil reclamar: tenía que esperar, por lo menos, cuarenta y ocho horas para recuperarla.

Las dos empresarias que me habían contratado me llevaron a su departamento, buscaron en un placard y me ofrecieron lo que pudieron para que me pusiera cómodo. ¡Toda ropa de mujer!: un buzo deportivo y un salto de cama abrigado, ya que hacía mucho frío.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Al otro día me quedé solo en el departamento y, de pronto, sonó el timbre. Era un productor que venía desde París para entrevistarme. Y ahí estaba yo, cantor de tango, varón argentino a la conquista de Europa, luciendo un hermoso buzo amarillo estampado con personajes de Los Simpson, un abrigo largo color salmón y unas chinelas de piel al tono. ¡Una pinturita!

Lengua 7- Kapelusz

a) ¿Qué consecuencias le trajo al artista la pérdida de su valija?

.....

.....

.....

b) ¿Quiénes lo ayudaron? ¿Cómo?

.....

.....

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

c) ¿Qué le sucedió luego?

.....
.....
.....

d) *Utilizar un elemento de cada columna para formar frases completas:*

El cantante viajó a Ámsterdam
Se le perdieron las valijas
Las dos empresarias lo ayudaron
Él se sintió muy incómodo

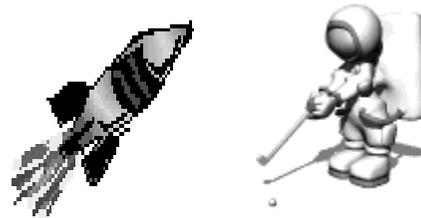
pero
porque
para
por lo tanto

le dieron ropa de mujer.
empezar una gira de tango.
se quedó sin su ropa.
al llegar una visita, él estaba vestido con ropa de mujer.

1).....
2).....
3).....
4).....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LOS HUMANOS EN EL ESPACIO

*Desde 1961, casi 400 hombres y mujeres han viajado al espacio.
Sólo 26 de ellos salieron de la órbita terrestre y visitaron la Luna.*

Aunque resulte increíble, los primeros viajeros al espacio no fueron humanos. Entre las primeras criaturas vivas en vuelos espaciales hubo perros y monos. El éxito de estos viajes llevó al espacio a los primeros seres humanos. Tanto la Unión Soviética como Estados Unidos se prepararon para lanzar un hombre al espacio. El primer vuelo – en 1961- de 108 minutos, fue el del ruso Yuri Gagarin, En junio de 1963, una astronauta rusa fue la primera mujer que viajó al espacio. El primer hombre que pisó la Luna fue el norteamericano Neil Armstrong, en julio de 1969. En julio de 1975, una nave estadounidense, Apolo 18, y otra rusa, Soyuz 19, se acoplaron en el espacio por primera vez.

El cuerpo humano no está hecho para vivir en el espacio. Por eso, los viajeros deben llevar todo lo necesario para sobrevivir: desde alimentos hasta aire para respirar, pues deben enfrentar la ingravidez del medio. Debido a que en el espacio no existe la gravedad, ni el astronauta ni los objetos tienen peso. Sin embargo, los viajeros tienen que continuar haciendo sus actividades cotidianas, como dormir, comer y trabajar, pero en estado de ingravidez, es decir, que realizan estas acciones suspendidos en el aire.

Dentro de un transbordador espacial hay aire, literas para dormir, un área para comer y un retrete. Los astronautas pueden trabajar en el interior de la nave o salir para hacer algunas tareas. Por ejemplo, si deben reparar un satélite, su trabajo puede durar varias horas porque tienen que atraparlo, arreglarlo y volver a soltarlo en el espacio.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Toda salida al exterior requiere de un traje especial, denominado extravehicular, el cual sólo se utiliza fuera de la nave. Su función es proteger al astronauta de la radiación y de las temperaturas extremas del espacio.

En sus salidas al exterior, el astronauta está unido a la nave para no alejarse flotando. A veces, lleva un dispositivo propulsor autónomo, que es un sistema de cohetes que le permite controlar sus movimientos y la dirección.

(Enciclopedia de las Ciencias)

a) ¿Quiénes fueron las primeras criaturas en viajar al espacio?

.....
.....
.....

b) ¿Cuándo viajó el hombre al espacio por primera vez?

.....
.....
.....

c) ¿Puede un hombre vivir en el espacio? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....
.....

d) ¿Cómo es un transbordador espacial en su interior? Describirlo.

.....
.....
.....

e)¿Qué es un traje extravehicular?

.....
.....
.....

f) Escribir la definición de *dispositivo propulsor autónomo*.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

g) Transcribir los conectores del segundo párrafo.

.....

.....

.....

h)¿Cuál fue la consecuencia del éxito de los primeros viajes espaciales realizados por animales?

.....

.....

.....

i) *Completar las oraciones con los conectores omitidos:*



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- 1-En el espacio, ni el astronauta ni los objetos tienen peso en este medio no existe la gravedad.
- 2-Los astronautas pueden trabajar en el interior de la navesalir para hacer algunas tareas.
- 3-Toda salida al exterior requiere de un traje especial, denominado extravehicular, sólo se utiliza fuera de la nave.

j) Reescribir la información empleando otras palabras:

1) “La función del traje es proteger al astronauta de la radiación y de las temperaturas extremas del espacio.”

.....

2) “estado de ingravidez...”

.....

3) “El cuerpo humano no está hecho para vivir en el espacio...”

.....

k) ¿Con qué significado se emplea la palabra “reparar” en el texto? Marcar la opción correcta.

a) compensar

b) arreglar

c) observar

l) ¿Qué expresiones se emplean para no repetir estas palabras?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- a) animales y humanos:
- b) comer, trabajar y dormir:
- c) nave:

II) ¿Con qué acepción está utilizada la palabra “gravedad” ?

.....

m) Transcribir las ideas principales de cada párrafo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



ROBÓTICA

La robótica es el estudio de los robots o máquinas que pueden imitar ciertas acciones humanas. Algunos robots responden automáticamente a su entorno.

La palabra robot viene del checo robota que significa trabajos forzados. Eso hacen muchos robots: trabajar muchas horas en tareas repetitivas. Los científicos usan robots experimentales para investigar hasta dónde se pueden imitar los movimientos de los seres humanos.

Se puede programar a los robots para que hagan tareas que serían desagradables o aburridas para los seres humanos. Incluso, si se protegen sus circuitos y mecanismos, son capaces de funcionar en condiciones peligrosas.

Los robots pueden manejar materiales radiactivos, rociar pintura sin que los afecten los vapores, trabajar bajo el agua y explorar un ambiente hostil como Marte.

Muchos robots industriales son brazos robóticos con articulaciones mecánicas que les permiten moverse a partir de motores o sistemas neumáticos. Al final de un brazo robótico hay un dispositivo llamado efector. Puede ser una mano, una tenaza, una pistola para pintar, láseres o herramientas para cortar o soldar. Un microprocesador ordena a los motores del brazo dónde colocar exactamente el efector.

Las instrucciones pueden programarse en el microprocesador que está dentro del robot o enviarse por control remoto. Los humanos a menudo los controlan a partir de la imagen de una cámara que está en el mismo robot.

Los robots básicos realizan tareas simples según una serie de instrucciones. Por ejemplo, esta clase de robot no sabría qué hacer si se choca



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

contra una pared. Sin embargo, existen robots más sofisticados que cuentan con sensores que les permiten reconocer su entorno. Computadoras potentes y programas muy complejos definen instrucciones que se adaptan a distintas circunstancias y así los robots inteligentes pueden elegir las condiciones adecuadas a cada situación.

(Enciclopedia de las Ciencias 3)

a) ¿Qué relación existe entre la palabra *robot* y las tareas que realizan los robots?

.....

.....

.....

b)¿Qué es un efector?

.....

.....

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

c)¿Cuál es la diferencia entre un robot básico y uno inteligente?

.....

.....

d) *Subrayar las ideas principales.*



EXPLORACIÓN ESPACIAL

El espacio se explora con diversas naves robóticas.

Ellas envían a la Tierra imágenes y datos asombrosos sobre planetas, lunas, estrellas, asteroides y cometas.

En el sistema solar han trabajado exploradores espaciales robóticos por más de treinta años. Se los denomina sondas espaciales. Estas sondas son del tamaño de un auto. Nos han mostrado por ejemplo, los desiertos rocosos de Marte, un volcán activo en la luna de Júpiter y el núcleo de un cometa. Han traído rocas de la luna y descendido en atmósferas venenosas. Su uso ha permitido aprender mucho sobre el universo. Y el conocimiento sobre los cuerpos celestes seguirá aumentando debido a que nuevas misiones ya están viajando hacia sus destinos y otras se están planeando para un futuro próximo.

La mayoría de las sondas se lanzan desde un cohete, pero unas cuantas van a bordo de transbordadores, que son estaciones espaciales que están en órbita alrededor de la tierra. A diferencia del cohete, si quieren, los científicos pueden hacer regresar el transbordador a la Tierra como si fuese un planeador.

La sonda, una vez liberada en el espacio, emprende el viaje hacia su destino; por lo tanto, su verdadera misión comienza a su llegada.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Primero se enciende el equipo científico que lleva la sonda y luego ésta comienza a investigar y a transmitir información. Su tarea tiene la duración que la misión exige, es decir, el tiempo que tarde en la recolección de todos los datos posibles. Finalmente, cuando termina su trabajo, la sonda se apaga y es dejada en el espacio o vuelve a la Tierra.

Una sonda espacial lleva a bordo todo lo que necesitará para su misión, ya que estará sola en el espacio. En su interior cuenta con fuentes de energía, pequeños cohetes para cambiar de dirección y un equipo para registrar y transmitir la información que vaya recolectando.

Tanto la futura tarea, como la manera en que se realizará influyen en el diseño de una sonda. Existen tres modos básicos en que las sondas hacen su trabajo, o sea, cumplen con su labor y alcanzan el propósito de su misión:

** la sonda de paso estudia su objetivo al pasar volando junto a él. Hasta hoy, las sondas Voyager 1 y 2 han sido las sondas más exitosas de este tipo. Entre 1970 y 1989, volaron cerca de Júpiter, Saturno, Urano y Plutón.*

** las sondas orbitales son las que se colocan en la órbita de su objetivo, como la sonda Magallanes, la cual voló alrededor de Venus entre 1990 y 1994 y reunió datos para producir mapas del 98 por ciento de la superficie de ese planeta.*

** la sonda de aterrizaje que alcanza su objetivo, se estaciona en él y trabaja sola. Un tipo similar a éste es la minisonda, llamada así porque recién se separa de la sonda principal cuando llega a su objetivo. Por ejemplo, la sonda espacial Galileo liberó una minisonda en la atmósfera de Júpiter durante su viaje, en 1996. Otro ejemplo es la sonda Cassini, que en Saturno dejó libre a la minisonda Huygens, la cual descendió a través de la densa atmósfera de Titán, la mayor de las lunas de Saturno.*

(Enciclopedia de las Ciencias 5)

a) ¿Cómo obtiene el hombre información sobre el universo?

.....
.....
.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

b) ¿Qué diferencia hay entre un cohete y un transbordador espacial?

.....

.....

.....

c) ¿Cómo están equipados estos exploradores espaciales para realizar su misión?

.....

.....

.....

d) ¿Qué son las minisondas?

.....

.....

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

e) ¿Por qué el conocimiento del planeta aumentará cada vez más?

.....

.....

.....

f) ¿Cómo es una sonda espacial?

.....

.....

.....

g) ¿De qué manera llegan las sondas al espacio?

.....

.....

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

h) ¿Cuántas clases de sondas existen? ¿Cuáles son?

.....
.....
.....

- i) *Subrayar las ideas principales de cada párrafo.*
- j) Indicar a qué párrafo del texto le corresponde cada uno de estos subtítulos.

- 1. Clases de sondas espaciales:
- 2. El equipo de las sondas:
- 3. Las sondas de aterrizaje y las minisondas:
- 4. Funcionamiento de la sonda en el espacio:
- 5. El lanzamiento de las sondas al espacio:
- 6. Utilidad de las sondas espaciales:



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

k) Completar con conectores.

1. La sonda emprende el viaje hacia su destino;, su verdadera misión comienza a su llegada.
2. El conocimiento sobre los cuerpos celestes seguirá aumentando nuevas misiones ya están viajando hacia sus destinos.
3. La mayoría de las sondas se lanzan desde cohetes, unas cuantas van a bordo de transbordadores.
4. La minisonda es llamada así se separa de la sonda principal cuando llega a su objetivo.

l) Completar con los conectores: puesto que, es decir, por ejemplo.

1. La diferencia entre un transbordador y un cohete es la utilidad un transbordador puede volver a ser utilizado por los científicos y los cohetes no.
2. Una sonda espacial lleva a bordo fuentes de energía, cohetes y un equipo para registrar y transmitir información, todo lo necesario para cumplir su misión.
3. La minisonda se separa de la sonda principal al alcanzar su objetivo, la sonda Cassini liberó una de estas sondas en la atmósfera de Saturno.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

m) *Expresar las siguientes ideas con otras palabras.*

1. “Existen tres modos básicos en que las sondas hacen su trabajo, o sea, cumplen con su labor y alcanzan el propósito de su misión.”

.....

2. “Tanto la futura tarea, como la manera en que se realizará, influyen en el diseño de una sonda.”

.....

n) *La frase destacada reemplaza a: (indicar la opción)*

“... los conocimientos sobre **los cuerpos celestes** seguirán aumentando debido a que nuevas misiones ya están viajando...”

- 1. sondas de aterrizaje, sondas de paso y sondas orbitales
- 2. planetas, lunas, asteroides y cometas
- 3. cohetes, transbordadores espaciales y telescopios



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



UNA INCÓGNITA DEVELADA

Un equipo de arqueólogos habría encontrado en la ciudad nepalesa de Lumbini, el lugar exacto donde nació el fundador del Budismo, Siddharta Gautama, según anunció ayer el primer ministro de Nepal, Sher Bahadur Deuba.

Con este hallazgo se develaría una incógnita sobre el nacimiento de Buda, ya que algunas posturas lo ubicaban en Nepal y otras lo hacían en el nordeste de India, cerca de la actual frontera entre los dos países.

Según el relato del primer ministro, el sitio exacto del nacimiento de Buda estaba marcado con una piedra rectangular en el templo de Mayadevi. Ese lugar santo había sido construido para la madre de Buda en Lumbini, una pequeña población a 357 km. de Katmandú, la capital del país.

En ese lugar trabajaban conjuntamente un grupo de arqueólogos de la Sociedad de Desarrollo de Lumbini, el Departamento de Arqueología de Nepal y la Federación Budista.

Revista Muy interesante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

a) ¿Quién dio a conocer la noticia del descubrimiento?

.....

.....

.....

b) ¿Qué objetivo tuvo la construcción del templo Mayadevi?

.....

.....

.....

c) ¿Quiénes se encargaron de esta actividad arqueológica?

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

d) ¿Dónde queda Lumbini?

.....

.....

.....

e) ¿Cuáles eran las diferentes opiniones sobre el nacimiento de Buda?

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LA BÚSQUEDA DEL TESORO

En la isla del Coco, a 365 millas náuticas de Costa Rica, un grupo de investigadores emprendió la búsqueda de los tesoros del célebre pirata británico Henry Morgan.

La isla del Coco está cerca de las Galápagos y pertenece a Costa Rica, cuyo gobierno, según un convenio firmado con la empresa exploradora, se quedará con la mitad de lo que se obtenga.

La compañía rastrea la zona con sofisticados instrumentos electrónicos, que no provocarán daños ecológicos en la isla, declarada Parque Nacional.

Desde que la isla del Coco se menciona por primera vez en 1541 como "Coques" en el mapa cartográfico de Nicolás Desliens (Inst. Geog de CR.,pp.33.,1964), se asume que la isla había sido descubierta antes de esa fecha pero se desconoce con exactitud. Se dice que el nombre de la isla proviene por su abundancia de palmeras con cocos y otras frutas. Una anécdota de un tal capitán Conett, relata haber cargado en su navío cerca de 2,000 cocos en una visita a la Isla del Coco en 1793.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Durante los siglos XVI, XVII y XVIII la Isla del Coco sirvió como refugio de piratas, cazadores de ballenas y ocasionales misiones españolas de navíos militares de reconocimiento. Los piratas solían navegar las aguas de costas americanas para asaltar los navíos españoles y apoderarse de sus ricos cargamentos, para luego hacer desaparecer los restos del barco una vez saqueados. Posiblemente de aquí se alimentan las historias de que en la isla yacen escondidos grandes tesoros esperando ser descubiertos. Entre los piratas más notorios en la historia de la época que se refugiaron en dicha isla, se habla de que los legendarios capitanes Morgan, Edward Davies y William Thompson , entre otros, posiblemente escondieron sus tesoros aquí.

Wikipedia

1- ¿Quién emprendió la búsqueda del tesoro?

- a) El gobierno de Costa Rica.
- b) Un grupo de investigadores.
- c) El gobierno y un grupo de investigadores.

2- ¿Quién se quedará con la mitad de lo que se obtenga?

- a) Los investigadores.
- b) El gobierno de Costa Rica.
- c) La isla del Coco.

3- ¿Por qué no provocarán daños ecológicos?

- a) Porque está cerca de las Galápagos.
- b) Para no dañar Costa Rica.
- c) Porque es Parque Nacional.

4- ¿Qué se proponen con esta búsqueda?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- a) Encontrar los restos del famoso pirata.
- b) Comprobar el uso de los instrumentos electrónicos.
- c) Encontrar solamente el tesoro



DESASTRES Y BENEFICIOS DE LAS NEVADAS

En el equilibrio ecológico del planeta, la nieve juega un papel preponderante. Si por unos segundos nos internamos en el campo de la ficción e imaginamos las consecuencias de un repentino cese de las nevadas, tendremos una verdadera catástrofe. Millones de kilómetros cuadrados de tierras fértiles convertidos en áridos desiertos al no recibir el agua que se origina durante la primavera, cuando comienzan los calores. Las reservas de agua de grandes ciudades reducidas a límites insostenibles, con la consecuente emigración de sus pobladores; y, además, la desaparición de una parte importante de la flora por falta de abrigo.

Revista Conocer y saber

1- *Enunciar brevemente las consecuencias que se producirían si dejara de nevar.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

2- Realizar una narración con el título:

¿Qué haremos ahora? ¡En la tierra dejó de nevar!

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LA ZORRA QUE SE HIZO LA MUERTA

Una noche una zorra entró en un gallinero y se entretuvo tanto en comer gallinas que se le hizo de día sin darse cuenta.

Como ya no podía escapar porque los vecinos del pueblo andaban despiertos, salió del gallinero y se tendió en el medio de una calle, haciéndose la muerta.

Hasta que a uno se le ocurrió cortarle los pelos de la frente porque decía que con esos pelos iba a confeccionar un amuleto contra el mal de ojo.

Después, otro hizo lo mismo con los pelos del lomo. Y después otro le cortó los pelos del costillar. Hasta que la dejaron esquilada.

A todo esto la zorra se quedaba quieta porque le convenía perder el pelo, pero no la vida.

Más tarde pasó otro hombre que le quitó la uña, porque decía que servía para curar los panadizos.

Y otro le arrancó un colmillo porque creía que era bueno para el dolor de muelas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

La zorra seguía haciéndose la muerta, y así hasta que llegó uno dispuesto a sacarle el corazón porque decía que era bueno para curar los males de amor.

Entonces, la zorra comprendió que el corazón no era como el pelo, o la uña, o el colmillo.

Así que perdida por perdida, se levantó bruscamente y salió corriendo a toda velocidad. Y logró salvarse.

Adaptación del Cuento XXIX del Conde Lucanor

a) ¿En qué momento del día salen los zorros?

.....
.....
.....

b) ¿Por qué demoró tanto en irse del gallinero?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

c) ¿Qué estrategia empleó para salvar su pellejo?

.....

.....

.....

d) ¿Qué partes extrajeron de su cuerpo y por qué?

.....

.....

e) Explique por qué la zorra salió corriendo.

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



CEMENTERIO DE MOTOS

El 1 de enero de 2007 comenzó a regir la prohibición de usar motos en el área metropolitana de la ciudad de Guangzhou (China). La polución, los accidentes de tránsito y una modalidad delictiva de alto impacto fueron las razones que llevaron a las autoridades a tomar esta determinación. Los “motochorros” (chorro de “choro”: ratero, ladrón de poca monta) de Guangzhou forzaron a vender sus vehículos a aquellos que los utilizaban como delivery o mensajería. La policía, por su parte, logró confiscar un gran número de vehículos que, finalmente, fueron al desguace. Desde entonces, los índices de accidentes de tránsito han mermado un 40 por ciento y los robos en motocicletas fueron erradicados completamente.

Revista Muy interesante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Unir cada palabra con su sinónimo:

regir
metropolitana
polución
delictiva
confiscar
desguace
mermado
erradicado

criminal
imperar
retener
urbana
contaminación
eliminado
desarmadero
reducido

Responder de manera completa:

1. ¿Por qué comenzó a regir la prohibición de usar motos en el área metropolitana de Guangzhou?

.....
.....
.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

2. Los trabajadores en motocicleta ¿a qué fueron obligados?

.....

.....

3. ¿Qué pasó con los accidentes de tránsito desde entonces?

.....

.....

4. ¿A quiénes se les llamaba “motochorros”?

.....

.....

Extraer los verbos conjugados y escribir sus accidentes: (los repetidos sólo una vez)



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....

Completar con los conectores que correspondan:

- a) Las autoridades tomaron esta determinación lograron disminuir los accidentes de tránsito.
- b) Algunos trabajadores de mensajería corrían el riesgo de quedarse sin vehículos de perder sus trabajos.
- c) Los robos en motocicleta fueron erradicados,los accidentes de tránsito mermaron en un 40%.
- d) La población de Guangzhou ha servido de modelo otras ciudades tomen este ejemplo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



Biodiversidad (bio=vida; diversidad=diferencia)

Los bosques costeros del Pacífico sudamericano representan uno de los puntos más críticos del mundo para el sustento (apoyo, soporte) de la biodiversidad. En 2006, un informe de Conservación Internacional advirtió que sólo queda un 10% de la selva original en la columna que abarca 1.500 km de largo, desde Panamá hasta el Perú; debido a la urbanización, la caza indiscriminada y el calentamiento global. En enero de este año una expedición conjunta de científicos estadounidenses y ecuatorianos identificaron treinta nuevas especies de ranas, insectos y serpientes. Entre ellos se encuentra una salamandra que carece de pulmones y respira a través de su piel, una rana transparente que deja sus órganos a la vista, un gecko miniatura y una serpiente que se alimenta exclusivamente de babosas. Según Paul Hamilton, líder del trabajo de campo, “el aumento de temperatura amenaza la biodiversidad de esta zona y es probable que algunas especies desaparezcan antes de que podamos terminar de describirlas para la posteridad”.

Revista Muy interesante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

a) Redactar una oración donde quede explícito el significado de la palabra “biodiversidad”

b) Responder de manera completa:

1- ¿Cuál es la zona más crítica del mundo para el desarrollo de la biodiversidad?

.....
.....

2- ¿Qué amenaza la biodiversidad de esta región?

.....
.....

3- ¿Cuánto queda de esa selva excepcional y qué se ha descubierto este año?

.....
.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

4- ¿Puede describir alguna especie que lo haya impactado y explicar el porqué?

.....
.....

c) *Pasar al Pretérito Imperfecto y al Pretérito Perfecto Simple las siguientes oraciones:*

1- Quedan restos escasos de la selva original.

.....
.....

2- Se descubren nuevos ejemplares únicos en la selva.

.....
.....

3- Una expedición identifica nuevas especies.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

4- Los bosques costeros representan el punto crítico para la biodiversidad.

.....

.....



VIENTOS DE CAMBIO EN LA CORDILLERA

Guinnes adjudicó un récord mundial a un generador eólico instalado en San Juan
(Eólico: relativo o perteneciente a los vientos)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

La provincia de San Juan logró su primera inscripción en el libro Guinness de los Récords gracias a un generador eólico instalado en la mina Veladero, a 4.110 metros sobre el nivel del mar. En una ceremonia que se realizó el 19 de febrero en la Casa de Gobierno de la Provincia, un enviado de la organización Guinness certificó que el D8.2, instalado en plena cordillera de los Andes, es la turbina eólica emplazada a mayor altura en el mundo.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Se trata del primer récord sudamericano en el rubro de Energía Eólica para Sudamérica y el sexto a nivel mundial. El D8.2 es un generador de 229 toneladas y una estructura de 100,5 metros que sirve para abastecer con energía limpia a la mina Veladero, explotada por la empresa multinacional Barrica. Sus aspas se mueven entre 3 y 5 metros por segundo y son capaces de producir una potencia de 2 MW, un suministro que garantiza un bajo impacto sobre el ambiente: 26 veces menos que un generador alimentado a carbón, 21 veces menos que uno de petróleo y 10 veces menos que uno nuclear. La turbina comenzó a funcionar en noviembre de 2007 y se convirtió en la primera de San Juan. Los vientos potenciales de la cordillera de los Andes ofrecen una oportunidad única para el desarrollo de esta clase de energía renovable.

Revista Muy interesante

Contestar las siguientes preguntas de manera completa:

¿A qué se debió la ceremonia realizada en la Casa de Gobierno de San Juan?

.....
.....

¿Qué es el D8?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

¿Cuál es el impacto sobre el ambiente comparado con otros generadores?

.....
.....
.....

¿Cuándo comenzó a funcionar?

.....
.....
.....

¿Qué ofrecen los vientos de la cordillera?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Unir cada palabra con su sinónimo:

generador
récord
estructura
rubro
abastecida
explotada
aspa
renovada
desarrollo

innovada
progreso
provista
hélice
productor
contextura
marca
aprovechada
sección



DE LA SOMBRILLA AL PARAGUAS

Un símbolo de estatus convertido en objeto de uso popular

Con ellas los faraones egipcios se cubrían y protegían del sol, por lo que se transforma en símbolo de predilección divina..

También fueron atributo de feminidad y de nobleza. Hoy, los paraguas están al alcance de todos.

En un relieve del obelisco negro de Salmanasar III, de 841 a..C., el monarca asirio aparece protegido por un parasol portado por un sirviente. Es uno de los testimonios más antiguos que tenemos del uso de la sombrilla como signo de distinción. Este objeto protector fue símbolo de divinidad y era exclusivo de la dignidad religiosa o real. Sabemos que ya en 1.000 a.C., los nobles chinos usaban parasoles



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

plegables, de seda y 28 varillas, y que en Egipto era habitual el empleo también entre las clases más altas: allí aplicaban cera y aceite a los tejidos de lino y al papiro con que fabricaban las sombrillas para protegerlas del agua.

Se estima que los chinos fueron los primeros en hacer impermeables a los parasoles –mediante un tratamiento realizado a la seda con barnices y ceras- y, por lo tanto, se los considera inventores del paraguas. Este objeto se extendió por Europa en siglo XVI, primero por Italia y luego por Francia y España. Poco después, se estableció claramente la diferencia entre paraguas y parasoles: para estos se reservaban las sedas más finas, mientras que los primeros eran de madera y se cubrían con piel o lona engrasada. Pesaban cerca de un kilo y medio. En 1710, un fabricante de bolsos de París, Jean Marius, creó el primer modelo plegable, liviano y pequeño, y con una estructura metálica similar a las actuales. Sin embargo no resultaba barato.

El gran adelanto vendría de América: en el siglo XVI, los exploradores europeos observaron que los nativos americanos recubrían sus prendas con una resina blanca procedente del árbol del caucho y así las impermeabilizaban. El químico escocés Charles Macintosh logró disolver el caucho y desarrollar un nuevo tipo de tela tratada con él para ser resistente al agua. Así, la lluvia dejó de ser sinónimo de reclusión en casa y se convirtió en objeto de moda y elegancia, semejante al bastón.

En el siglo XX, el algodón, el nailon y el plástico reemplazaron a la seda y empezaron a fabricarse monturas de aluminio y fibra de vidrio. El paraguas extensible, la mayor innovación en este campo en el siglo pasado, se atribuye al berlinés Hans Haupt, que lo lanzó en 1928.

Revista Muy interesante

Indicar el año o el siglo en que se realizaron los siguientes hechos:

- a) Un fabricante de bolsos creó el primer modelo plegable.....
- b) Empezaron a fabricarse monturas de aluminio.....
- c) El monarca asirio aparece protegido por un parasol.....
- d) El paraguas se extendió por Europa.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- e) Los nativos recubrían sus prendas con resina.....
- f) La mayor innovación se atribuye a un berlinés.....



DINOS” A LO GRANDE

*Cuando se recorre la meseta árida del centro de la provincia de Neuquén, arrasada por los vientos y quemada por el sol, es muy difícil imaginar que hace unos 100 millones de años ésta era una zona de exuberante vegetación tropical. En sus selvas y al borde de sus lagos vivieron las criaturas más grandes que la Tierra haya visto jamás: los dinosaurios cuyos restos fósiles (arqueológicos) se encontraron en Neuquén durante los años 90 y superaron todos los récords de tamaño conocidos. A poca distancia se encontraron los esqueletos del mayor carnívoro: el **Giganotosaurius Carolinii**, y el mayor herbívoro: el **Argentinosaurus Huinculensis**, el cual es campeón absoluto ya que resulta el ser viviente más grande que haya existido.*

Desde Villa El Chocón, donde se hallaron los fósiles del “Giganoto” –como lo llaman cariñosamente los pobladores- hasta Plaza Huincul , donde están los del “Argentino”, no hay más de una hora en auto. Es una visita hacia el antiquísimo bloque continental Gondwana que se puede hacer en un solo día desde Neuquén capital.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Siguiendo el valle del Río Limay, de repente un dinosaurio aparece al borde de la ruta. Consiste en un dinosaurio hecho a medida para la foto en familia: bien verde, con los colmillos afilados y los ojos burlones. No muy lejos, otro dinosaurio asoma su cabeza monstruosa detrás de un cartel. No hay lugar a dudas, llegamos a Villa El Chocón, la puerta de entrada al “Cretassic Park” argentino. El paisaje es digno del principio del mundo y la villa tiene aires de pueblito de pioneros (adelantados), donde la vida transcurre tranquila, sólo con algo de movimiento frente a los dos maxi quioscos de la placita central.

Sobre el asfalto de la calle se pintaron pisadas que llevan hasta la entrada del museo, hay que seguirlas para ver el esqueleto de Giganotosaurus Carolinii. Este fósil fue encontrado por un paleontólogo (persona que estudia los fósiles), Rubén Carolini, y su descubrimiento hizo sensación no sólo por su tamaño (4,60 m de altura, 14 m de largo y 10 toneladas de peso) y por ser una nueva especie hasta entonces no conocida, sino también porque se encontró casi todo el esqueleto en un increíble estado de conservación. Además de ver los huesos, se puede observar también una reconstitución de la cabeza, tal como se piensa que podría haber sido.

Revista Muy interesante

Redactar un diálogo entre el Giganotosaurius y el Argentinosaurus. (Utilizar la información del texto)

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



EL OBELISCO

Icono histórico de la ciudad de Buenos Aires y actual punto de encuentro de la sociedad porteña

*Moderna construcción declarada Monumento Histórico Nacional desde su inauguración, en 1963, el Obelisco es uno de los íconos indiscutibles de la ciudad de Buenos Aires. Ubicado en la **Plaza de la República**, en el cruce de las transitadas avenidas Corrientes y 9 de Julio, representa el espíritu progresista de una época.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Con motivo del cuarto centenario de la primera fundación de la ciudad de Buenos Aires, el por entonces intendente Mariano de Vedia y Mitre encargó al arquitecto Alberto Prebisch esta empresa. Cabe recordar que donde actualmente llama la atención el Obelisco, se encontraba la iglesia de San Nicolás, en cuya torre flameó por primera vez en la ciudad la bandera nacional el 23 de agosto de 1812.

La constructora Siemens Bauunion Grün & Bilfinger fue quien realizó el proyecto en tiempo récord: cuatro semanas, salvando las dificultades de los túneles del subterráneo con la construcción de bóvedas en el cimiento del Obelisco.

Esta enorme estructura intentaba resolver con elegancia el triple cruce de dos de las más importantes avenidas de la ciudad, a las que se agregó la diagonal Norte. Posee 67 m de altura y una base de siete por siete metros; un original revestimiento de piedra blanca de Olaen, extraídas de minas de las sierras de Córdoba; una estructura de hormigón armado hueca, por cuyo interior asciende una escalera de hierro de 342 escalones hacia las cuatro ventanas en su cúspide y un pararrayos invisible para los peatones. Con el tiempo, el Obelisco se impuso en el alma de los porteños.

La estructura de este monumento generó en el momento de su construcción polémica entre los partidarios de la renovación de la ciudad y los sectores más tradicionales. A través de su historia, el Obelisco sufrió vandalismos, especialmente de grafitis orientados a insignias políticas. En 1980, un grupo activista forzó la entrada y derramó pintura desde sus ventanas superiores, lo que causó que el Gobierno de la ciudad reaccionara y construyera un cerco alrededor de su base.

En la actualidad, es el punto de reunión para las protestas, las celebraciones y las festividades populares.

Revista El galeón



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

a) Unir cada palabra con su sinónimo: (si no sabe el significado utilice el diccionario)

- | | |
|-------------|-------------|
| bóveda | imagen |
| grafiti | discusión |
| hormigón | filón |
| progresista | depredación |
| ícono | obligar |
| flamear | cripta |
| mina | cima |
| ascender | transeúnte |
| cúspide | cemento |
| peatón | dibujo |
| imponer | ondear |
| polémica | liberal |
| vandalismo | agitador |
| activista | subir |

b) Responder de manera completa:

¿Quién fue responsable de tamaña empresa?

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

¿Qué se intentaba con esta construcción?

.....

.....

.....

¿Qué edificación existía en ese lugar y por qué se lo reemplaza por el Obelisco?

.....

.....

.....

Realice una descripción del Obelisco agregando algunas notas propias.

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....



GRECIA

Los helenos no permiten ser llamados griegos, ya que algunos dicen que proviene del turco y significa “perro”

La República Helénica o Ellás es un país situado en el extremo sur de la península balcánica. Está considerada la cuna de nuestra cultura occidental y de nuestro sistema de valores. Aunque a veces se idealiza su historia antigua y se omiten los dos mil últimos años.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

También podemos admirar su período bizantino, del cual sobresalen sus iglesias, no sólo como lugares de oración sino también como sitios donde se atesora su cultura, que pudo sobrevivir a los siglos de dominación turco-otomana. Sin embargo el uso del rosario árabe –llamado komboloi-, el café turco, el sistema de taxis, el caótico tráfico y el exquisito postre lukumia dan fe, entre otras cosas, de la herencia turca. Atenas parece un hervidero de insólita y caótica mezcla de Oriente y Occidente.

Las calles que rodean la Acrópolis es hoy un circuito peatonal repleto de bares, restaurantes y puestos de venta de “souvenirs”. Las calles de adoquines rememoran nuestra Córdoba en la zona de la Catedral.

Otra de las atracciones es el cambio de guardia frente a la Tumba del soldado desconocido. Vestidos con trajes típicos del siglo XVIII, que incluyen pompones en los zapatos, calzas ajustadas y faldas, los soldados Evzones comienzan la ceremonia. Este rito no se suspende aunque llueva o nieve.

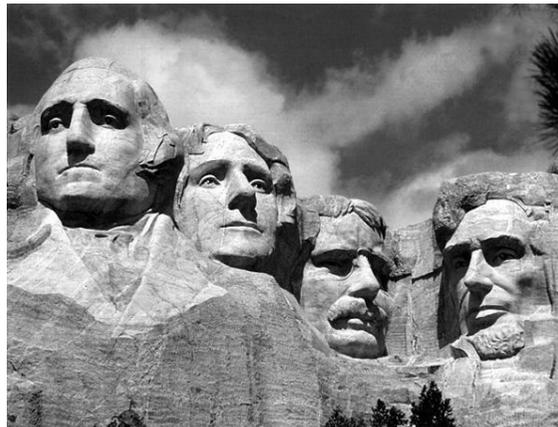
Revista El galeón

- Realizar una descripción de las calles que rodean la Catedral cordobesa.

.....
.....
.....
.....
.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



RETRATOS MONUMENTALES

En las alturas del monte Rushmore, ubicado en las colinas Negras del estado norteamericano de Dakota del Sur, los rostros de los presidentes norteamericanos George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Abraham Lincoln dominan sobre el paisaje hasta más de 100 km de distancia desde el denominado Altar de la Democracia.

Cada uno de los gigantescos retratos mide 20 m de alto y son obra del escultor Gutzon Borglund, quien inició la ciclópea (monumental) tarea de tallado en 1927. Borglund murió en 1941 y la colosal obra fue completada por su hijo Lincoln, un año más tarde.

En total, el escultor removió un millón de toneladas de roca granítica por medio de explosivos y después talló las formas con martillo neumático y con cincel para los detalles más finos.

En una secuencia memorable (digna de ser recordada) de la película Intriga internacional, la pareja protagonista realizan una arriesgada fuga sobre los rostros gigantescos del monte Rushmore.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Ahora, el Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos está realizando los trabajos de restauración que los gigantescos rostros necesitan para disimular los estragos (destrucciones) del tiempo.

Con una base de siliconas, se están reparando las profundas grietas (hendiduras) abiertas en las efigies de los próceres. Quedarán rejuvenecidos.

Revista Muy interesante

Leer atentamente el texto y subrayar las ideas principales.



UNA FORTALEZA INIGUALADA

En ruso, kremlin quiere decir fuerte o bastión. Pero el uso llevó a que hoy ese término se haya convertido en el nombre propio de la fortaleza instalada en el centro de Moscú, sobre una colina que domina el río.

Es la fortaleza más grande de Europa y uno de los edificios más bellos e imponentes del mundo.

Su construcción empezó en 1365 pero Iván III, el Grande, la hizo reiniciar por completo un siglo más tarde.

El edificio de mayores dimensiones construido dentro de las murallas del Kremlin es el Gran Palacio, erigido durante el siglo pasado y el más famoso es el Palacio Facetado, edificado por arquitectos italianos durante el siglo XV.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

En el edificio amurallado se alzan las torres Spasskaya y la Gran Torre Campanario de Iván el Grande; se encuentra allí la gigantesca Reina de las Campanas, que pesa 216 toneladas, y es la más grande del mundo. El mismo título ostenta un fabuloso cañón, tan grande que jamás sirvió para lanzar un disparo.

El fuerte moscovita fue sede del gobierno de los grandes príncipes y posteriormente de los zares hasta 1712, cuando la capital fue trasladada a San Petersburgo.

Después de la revolución de 1917, el Kremlin volvió a hospedar al gobierno central.

Durante medio siglo fue símbolo indiscutible del centralismo stalinista, que desde allí dictó su política hacia todo el mundo. Luego fue centro del nuevo gobierno de la República Rusa.

Los regímenes pasan, pero el Kremlin permanece.

Revista El Galeón

Narrar cronológicamente la historia del Kremlin, utilizando sus propias palabras.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LA TORRE MÁS ALTA DE EUROPA

Al principio odiada y despreciada por los parisinos, la torre Eiffel –la estructura más alta de Europa, sólo inferior a algunas torres de televisión- se convirtió con el paso de los años en el símbolo identificador de París y Francia.

Fue construida por el ingeniero Alexander Eiffel en 1889 para una gran exposición internacional. Fue levantada en un tiempo récord para su época: 17 meses.

En sólo un año, las entradas que pagaron los visitantes sirvieron para recuperar el total del dinero invertido, el equivalente de un millón de dólares.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Afirmadas sobre cuatro enormes basamentos se alzan las anchas columnas de acero que se unen finalmente en una delgada espira. Grandes ascensores llevan a los visitantes hasta los puestos de observación instalados en tres niveles, desde los cuales es posible admirar la ciudad de París y sus alrededores hasta una distancia de 90 km .

Calificada durante mucho tiempo de “inútil”, actualmente la torre no sólo se ha convertido en la mayor atracción turística del país sino que sirve como antena transmisora de radio y televisión y en ella funciona una estación meteorológica.

Durante once años, entre 1925 y 1936, esta estructura fue el soporte del más grande aviso publicitario jamás construido: un cartel del fabricante de automóviles Citroën, que estaba iluminado por 250 mil lámparas y era visible desde 30 km. De distancia.

Revista Muy interesante

Buscar en el diccionario las palabras de significado desconocido.

Responder de manera completa.

1- ¿En cuánto tiempo se realizó y cuánto llevó recuperar lo invertido?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

2- ¿Por qué se denomina torre Eiffel?

.....

.....

.....

3- ¿Qué palabras se utilizan para nombrarla?

.....

.....

.....

4- ¿Para qué sirvió durante once años?

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

5 - Describa la torre Eiffel, utilizando palabras distintas a las del texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LA FLAUTA

La referencia más antigua es del año 900 a.C, cuando se la nombra en un poema chino. Los griegos la conocieron en el siglo III a.C. Estas civilizaciones antiguas la asociaban a ceremonias y las construían de distintos tamaños, con madera, huesos humanos y caracolas.

No hay datos de la flauta después de la caída de Roma y recién vuelven a encontrarse en los siglos X y XI. Es probable que los bizantinos la hayan llevado en el s. XII a Alemania, donde se convirtió en un instrumento militar. En el siglo XIV fue introducida en los demás países europeos y durante el s. XVI fue uno de los instrumentos más populares de Italia.

En la segunda mitad del s. XVIII las flautas sufrieron cambios importantes gracias a la industrialización. Con esos cambios mejoró la afinación y se pudieron alcanzar sonidos más agudos.

En el s. XIX, el flautista alemán Teobald Böhm ideó un nuevo sistema para el funcionamiento de la flauta y en 1847 aplicó ese sistema a una nueva flauta de metal, con un agujero independiente para cada nota.

Esta flauta ha llegado hasta nuestros días casi sin ninguna modificación.

Fuentes varias



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Responder de manera completa:

1)¿Quiénes fueron los primeros en conocer la flauta?

.....
.....
.....

2)¿En qué época histórica se pierde la noción de la flauta?

.....
.....
.....

3) ¿Cómo llega a Alemania? ¿Y a los demás países europeos?

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

4) Describa la flauta que ha llegado hasta nuestros días.

.....
.....
.....



LA CAÑADA DE CÓRDOBA

*En el centro de la ciudad de Córdoba se desarrolla **La Cañada**; ésta es un arroyo que baja desde las vertientes orientales de las Sierras Chicas, y que fue encauzado por medio de un canal-paseo, hasta volcar sus aguas definitivamente en el Río Primero (también llamado Río Suquía).*

La Cañada va desde Humberto Primero hasta Tronador, atravesando de sur a norte a la ciudad de Córdoba.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

La construcción del calicanto data de 1671, siendo el autor de esta obra Andrés Jiménez de Lorca, aunque nunca imaginó que se convertiría en un ícono de la ciudad y de sus habitantes. La construcción actual es mucho más reciente, del año 1944. Sus características más sobresalientes son su diseño de piedra, surcada por numerosos puentes, acompañada por enormes especies de tipas, que enaltecen y adornan este singular paseo.

Pese a su aparente mansedumbre, desde siempre amenazó con sus crecidas a la ciudad. El arroyo de La Cañada tiene su origen en La Lagunilla, un espejo natural situado al sudeste de la ciudad. En tiempos donde el clima castigaba con sus lluvias torrenciales, este cauce tranquilo se transformaba en un río violento que en muchas ocasiones arrasaba con todo lo que se encontraba en su camino, hasta cobrarse en muchas oportunidades vidas humanas. Hacia 1890 el arroyo se desbordó un día de madrugada, causando la muerte de unas 200 personas. Otra famosa tragedia sucedió en 1939, cuando su caudal arrasó con pavimento, ómnibus, muebles y animales, determinando así la construcción de las obras de encauce. Desde entonces los cordobeses se preocupan por hermostrar su trayecto.

En la lucha por vencer a la naturaleza muchos integrantes de la sociedad cordobesa, de diferentes estratos culturales, comenzaron a proyectar la idea de una obra que canalice este arroyo. En el gobierno de Amadeo Sabattini se dieron los primeros pasos y el 4 de julio de 1944 se inauguró oficialmente. Con casi 3 kilómetros decora la ciudad con un murallón de piedras, con puentes que atraviesan la ciudad logrando contener esta furia de agua y convertirse en un ícono de la cultura cordobesa. Hoy, jalonada de puentes de piedra de aire románico, La Cañada es para Córdoba un espacio mítico, escenario de las andanzas de la temida “Pelada de la Cañada”, un famoso aparecido que mantuvo en vilo a los trasnochadores de fines del siglo XIX y principios del XX.

Las cinco esquinas (Belgrano esquina Montevideo) son emblemáticas dentro del entorno del pintoresco y concurrido barrio de Güemes. Subsiste hasta hoy un famoso fantasma: La Pelada de La Cañada. Algunos dicen que se trataba de una niña pequeña en estatura; otros, de una mujer que, con tétrica vestimenta, solicitaba comunicarse con los vecinos que ocasionalmente transitaban por sus dominios con el temor de toparse con ella. Según las versiones, podía estar vestida de colores negros o blancos; pero de todas maneras se relacionaba con gimoteos y llantos, y no se entendía nada de lo que quería decir, o quizás nadie la comprendía por no querer escucharla. ¿Quizás haya sido una persona con problemas incomprensibles dentro de los años que le tocó aparecer por esas esquinas? ¿Quizás realmente un fantasma que como alma en pena trataba de contarle a la gente lo que le había pasado? Lo cierto, es que hoy, los viejos lugareños, tratan de no invadir su territorio.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- Buscar en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto.

- Contestar de manera completa:

1) ¿A qué se le llama La Cañada?

.....

.....

.....

2) ¿Qué ocurría cuando llovía abundantemente?

.....

.....

3) ¿Cuándo se construyó este paseo y quién fue su autor?

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

4) ¿De qué época es la última refacción y por qué se caracteriza?

.....

.....

.....

Unir cada palabra con su sinónimo.

emblemático
subsistir
tétrico
transitar
topar
gimoteo
lugareño

macabro
quejido
circular
permanecer
poblador
tropezar
representativo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- Pasar las siguientes oraciones a Futuro Imperfecto:

1) Se trata de una mujer de pequeña estatura.

.....

2) Los cordobeses se preocupan por hermostear su trayecto.

.....

3) La sociedad proyecta la idea de una obra.

.....

4) La surcan numerosos puentes de piedra.

.....

SAN MARINO

*La capital de la república más antigua y pequeña de toda Europa.
Un relato para vivir entre historias y leyendas*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Pasear por San Marino, capital de la serenísima República de San Marino, supone un viaje en el tiempo. Este bellissimo lugar, que responde a un estilo medieval heredado de su nacimiento, es visitado cada año por cuatro millones de turistas que recorren sus cuevas empedradas, atraídos por sus gloriosos monumentos, la excelente gastronomía y la posibilidad de compras libres de impuestos.

Ubicado al sur de Europa, San Marino constituye un enclave independiente en el corazón de Italia, al sur de Rimini y próximo al litoral del mar Adriático. La ciudad descansa sobre la ladera del monte Titano de los Apeninos, protegida por antiguas fortificaciones comunicadas entre sí a través de un extenso laberinto de murallas, puertas, baluartes y torreones.

Este país está erigido sobre lo más bello de la Toscana italiana, donde parece que el tiempo quedó anclado y donde la cultura y la historia se dan la mano para ofrecer a sus visitantes un viaje inolvidable.

Revista El Galeón

- Escribe con tus palabras el significado de:

... supone un viaje en el tiempo.....

... que responde a un estilo medieval.....

... enclave independiente de Italia.....

... parece que el tiempo quedó anclado.....

LEER LOS SIGUIENTES TEXTOS Y REALIZAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



Usada en automovilismo para marcar el final de la carrera, esta bandera fue creada en los Estados Unidos. Se usó por primera vez en la competencia de las 500 Millas de Indianápolis en 1912.

En Europa se utilizaba una bandera similar, pero en vez de ser cuadriculada era de bastones blancos y negros. Recién en 1925 comenzó a difundirse por este continente la bandera a cuadros – también llamada bandera ajedrezada-, suplantando rápidamente a la anterior. Cuando el ganador cruza la meta, el banderillero la hace flamear ostensiblemente.

Revista “Conocer y saber”

1- ¿Qué título le pondría al texto?

- a) La bandera de ceremonias.
- b) Las carreras de autos.
- c) El origen de la bandera a cuadros.

2- La bandera se usa:

- a) para indicar problemas mecánicos en un auto
- b) cuando el ganador cruza la meta
- c) para detener la carrera

3- La bandera fue creada en

- a) Estados Unidos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

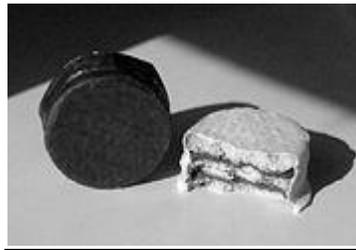
- b) Europa.
- c) África

4) Se utilizó por primera vez:

- a) en 1925
- b) en 1912
- c) en 1950

5- La bandera se llama también:

- a) De bastones blancos y negros
- b) Bandera ajedrezada.
- c) De las 500 Millas.



Hasta bien entrado el siglo XIX la palabra alfajor era desconocida.

Era una tradición en Córdoba que en conventos del año 1700, manos hábiles prepararan entre otras exquisiteces, una artesanía formada por dos bizcochos cuadrados unidos entre sí por dulce de leche y cubierto por un vidriado de azúcar que se denominó “tabletón”.

En 1869, un químico francés llegado a la Argentina en 1840 comenzó una pequeña industria familiar dedicada a la fabricación de dulces y confituras. Fue su idea hacer una tableta que, en vez de su tradicional forma, fuera redonda; la que comercializó exitosamente con el nombre



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

de “alfajor”.

Folleto Chammás

1- ¿Qué título le pondría al texto?

- a) Una industria familiar.
- b) La historia del alfajor.
- c) Conventos de Córdoba.

2- ¿Cuándo se fabricó el alfajor?

- a) En 1700.
- b) En 1840.
- c) En 1869.

3- En sus comienzos esta confitura se llamó:

- a) bizcocho dulce
- b) tabletón
- c) alfajor

4) Originariamente tuvo forma:

- a) redonda
- b) rectangular
- c) cuadrada



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



Cuando cumplí cinco años me regalaron una armónica. A los pocos minutos de haberla recibido quise saber cómo y por qué se producían esos extraordinarios sonidos. Por supuesto, la desarmé; por más esfuerzo que hice no pude volver a unir las piezas. Me quedé sin armónica, y no hallé respuesta a mi pregunta.

Fue una experiencia que me marcó para siempre.

Desde entonces he aprendido a convivir, con aparente tranquilidad, junto a todos los artefactos, electrónicos o no, que me rodean. Jamás voy a entender cómo con sólo marcar un número dos personas pueden comunicarse de uno a otro lado del mundo.

Esa ignorancia, sin embargo, no me impide utilizar el teléfono y hablar con mis familiares o amigos, de uno y otro continente.

Lengua 1- Kapelusz

1- ¿Qué clase de texto es? (encerrar la opción en un círculo)

- a) informativo
- b) apelativo
- c) expresivo

2- ¿Por qué el autor desarmó la armónica?

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....

3- Después de lo ocurrido con la armónica no volvió a desarmar otro artefacto, ¿por qué?

.....
.....
.....

4- ¿Cuál fue su actitud a partir de ese momento?

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

5- ¿Qué es lo que aún no logra entender?

.....
.....
.....

ORDENAR NUMÉRICAMENTE LOS PÁRRAFOS PARA FORMAR UN TEXTO COHERENTE (colocar el número en los paréntesis)
(Textos extraídos de “Conocer y saber”)



SECADO DE FLORES



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- Primeramente, se eligen las flores que no estén totalmente abiertas, así conservan mejor el color. Se desechan las marchitas. Si usted misma va a cortarlas del jardín, hágalo en un día seco. ()
- Ahora está de moda, pero en realidad es una técnica antigua que se practicaba en los países europeos. ()
- Realizado este proceso, las flores se atan en ramilletes pequeños, de tal manera que los tallos que queden en el centro no demorarán en secarse. ()
- Las flores se orearán en un lugar seco, caliente y bien ventilado; lejos de la luz del sol y de ser posible cerca de una estufa. ()
- Antes del secado, deben quitarse las hojas inferiores del tallo, pues se marchitan y retardan el proceso. ()
- Además, a los tallos débiles se les colocan soportes de alambre. ()



EL LENGUAJE DE LOS ANIMALES

- Las hormigas usan un lenguaje basado en olores que emiten sus cuerpos. De acuerdo con lo que quieren transmitir segregan una sustancia que es percibida por las otras hormigas, cuando rastrean con sus antenas el suelo. ()



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- Los animales se transmiten mensajes, se comunican a través de diferentes códigos: gestos, voces, olores o señales luminosas. ()
- Otros animales emiten luz, como las luciérnagas y ciertos peces de las profundidades marinas. ()
- Así existen “olores de alerta”, cuando temen un ataque o peligro; olores que señalan el camino hacia el alimento y otros de identificación, que les permite reconocerse entre sí. ()
- Las abejas, en cambio, recurren a la danza para transmitir sus mensajes. ()



EL PROYECTO TIGRE

- Con más de la mitad de este dinero el gobierno indio estableció once reservas para proteger a este animal salvaje. ()
- El fondo mundial para la vida silvestre emprendió el “Proyecto Tigre” en 1972. ()
- Esta campaña tuvo alcance mundial y se recaudó más de un millón de dólares. ()
- Este proyecto se inició con una campaña que tenía por objeto recaudar fondos para salvar al Tigre indochino. ()



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- En la actualidad hay quince reservas, que abarcan poco más de un dos por ciento de las selvas indias. Esto acarrió problemas para la población puesto que hubo que trasladar 33 aldeas instaladas en la zona. ()



LOS NAIPES

- Estos naipes eran, sin duda, muy costosos, pero luego el juego se popularizó con la invención de la imprenta, que permitió la reproducción de los cartones pintados en grandes cantidades. ()
- Algunos sostienen que los naipes fueron inventados por los chinos y otros dicen que fue en la India. ()
- No se sabe exactamente desde cuándo se conocen los naipes, esas cartulinas coloreadas y numeradas que se prestan a tantas variedades de juego. ()
- Actualmente, hay distintos tipos de naipes; los más comunes son los franceses y los españoles. ()
- Más allá de quién fue su inventor, las primeras cartas, según se sabe, estaban hechas en cartulina o pergamino, con artísticas ilustraciones que representaban a reyes, reinas y caballeros. ()



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



LA TIERRA

- La bola de roca fue enfriándose. En su exterior se formó primero algo parecido a la nata de la leche, que se fue solidificando y enfriando cada vez más la corteza terrestre. ()
- Había una vez una gigantesca nube de polvo y de gases que giraba en el espacio. ()
- En los mares comenzaron a crecer las plantas y luego los animales. El origen de los seres vivos está en el mar; por eso los primeros animales eran marinos. ()
- Esto pasó hace 4.700 millones de años, y se cree que fue el comienzo de la Tierra. ()
- Esta nube se fue calentando y sus elementos se unieron hasta formar una bola de roca líquida muy caliente. ()
- El vapor de la Tierra formó grandes nubes que se precipitaron en forma de lluvias torrenciales. Todo entonces era gigantesco: las lluvias se acumularon en las depresiones terrestres dando origen a los océanos y mares. ()
- A través de varios milenios, los animales marinos evolucionaron: crecieron y salieron a tierra firme. Eran seres gigantes, de los que sólo se conservan partes de sus esqueletos. ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



RECETA

- Extender los bollitos para hacer las tortitas más finas en el centro y más gruesas en los bordes. ()
- Agregar salmuera y amasar hasta que se hagan globos. ()
- Pinchar en el centro las tortitas y freír después en abundante grasa. ()
- Poner en la mesada harina y polvo de hornear. ()
- Cortar en trozos y dar forma de bollitos. ()
- Servir calientes espolvoreadas con azúcar común. ()
- Colocar en el centro la manteca, grasa y yemas. ()

Lengua 1- Kapelusz



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



INSECTOS DE BUENA SUERTE

Para los egipcios, los escarabajos representaban poder, inmortalidad y protección contra el mal

- Luego, ampliaron sus funciones y se convirtieron en sellos oficiales ()
- La costumbre se extendió rápidamente: pasó a los griegos, que utilizaban ónice, ágata y cuarzo ()
- El escarabajo desempeñó un rol de privilegio en la mitología egipcia. ()
- Estos amuletos podían medir entre 3 y 11 cm y la mayoría fueron hechos con marfil, hueso, oro, plata. ()
- Sin embargo, los egipcios no fueron los únicos amantes de los escarabajos. ()
- Con el paso de los años, este insecto se convirtió en un amuleto muypreciado. ()

Revista “Muy interesante”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

SUBRAYAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE LOS SIGUIENTES TEXTOS:



LA HISTORIA DE LA SEDA

Los gusanos proceden de China, país del que no salieron hasta la Edad Media. Los chinos habían aprendido a criarlos y habían descubierto el proceso de producción y tratamiento de la seda, producto estimadísimo en todas las tierras que abarcaba el comercio de aquellos tiempos.

Los emperadores chinos guardaban celosamente su secreto que, por otra parte, les producía grandes beneficios. Sin embargo, el emperador Justiniano, que reinaba hacia el año 550 en Constantinopla, comprendiendo la importancia de esta industria decidió instalarla en su imperio. Para ello, encargó a dos monjes que habían permanecido mucho tiempo en China y conocían el cuidado de las orugas y el procedimiento para preparar la seda, que le proporcionasen algunos huevos de este animal.

Partieron, pues, los monjes a pie, y regresaron de la misma forma a la corte del emperador, ocultando en sus bolsas de peregrinos los preciados huevos.

Con el tiempo, los gusanos pasaron a Italia, Francia y España.

Revista “Muy interesante”



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



Fuente: LNEP -GRD-Areandol.

LA ATMÓSFERA

Como es bien sabido, la atmósfera es un delgado envoltorio de gases y vapor de agua que rodea la bola sólida que es nuestro planeta Tierra. Esta capa constituye el aire que respiramos. Sin embargo, la Tierra no siempre ha tenido una atmósfera como la actual. Nuestra atmósfera ha ido cambiando al igual que el propio planeta. Vemos por ello tres momentos claves de esta evolución de nuestra atmósfera.

La primera atmósfera se formó con los gases desprendidos del estado de combustión inicial del planeta. La Tierra, en su origen –hace unos 4.600 millones de años- estaba en un estado incandescente, y la permanente combustión de diversos materiales dio lugar a diversos gases (por ejemplo el hidrógeno o el monóxido de carbono). Estos gases podrían haber escapado por el espacio, pero quedaron atrapados por la fuerza gravitatoria de nuestro planeta y constituyeron la primera atmósfera. Más tarde, la actividad volcánica de la tierra le añadió otros elementos gaseosos .

Mucho tiempo después –hará unos 1.000 millones de años- se inició el momento más importante del proceso: la difusión de las plantas por todo el planeta. Ellas, a través de la fotosíntesis, transforman el dióxido de carbono en oxígeno. Por esta razón, cuando ocuparon los océanos y la tierra firme, fueron también modificando poco a poco los componentes de la atmósfera, y de manera más concreta, sustituyeron grandes cantidades de dióxido de carbono, que es un gas irrespirable, por oxígeno que sí se puede respirar. Podríamos decir que fue la vida quien creó “nuestra” atmósfera.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

En la actualidad existe un estado de equilibrio: las plantas absorben el dióxido de carbono y liberan oxígeno; los animales, por el contrario, respiran oxígeno y expelen dióxido de carbono. Corremos el riesgo de alterar este equilibrio si se prosigue destruyendo la vida vegetal del planeta.

Ambos textos extraídos de Lengua 1- Kapelusz

CLASIFICAR LOS SIGUIENTES TEXTOS (informativo, apelativo, expresivo) Y LUEGO CONVERTIRLOS EN LAS OTRAS DOS CLASES DE TEXTO

* Es una mañana gris de un octubre tormentoso y húmedo. El cielo está pensativo y mira el paisaje.

.....
.....

* Talleres sumó dos derrotas consecutivas y está en la zona roja del descenso.

.....
.....

* La Plaza de Comidas del Córdoba Shopping brinda una promoción muy especial de lunes a jueves. Compártala en familia.

.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

* ¡Tómela bien helada! Refres-Cola quita la sed.

.....

.....

* Más de 1500 escolares fueron público del gran espectáculo en el Libertador.

.....

.....

* Enfrente, el monte atravesaba el paisaje con su alta muralla blanca.

.....

.....

* No hay fecha de finalización para el nuevo hospital. Los plazos de ejecución ya vencieron.

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

* La primera zona objeto de nuestro estudio está situada en el hemisferio norte.

.....

.....

* Era una plácida tarde de otoño; las velas de los barquitos apenas se hinchaban por la suave brisa.

.....

.....

* Cuando se aclaró el día, vimos al pobre piloto ennegrecido por el hollín.

.....

.....

* La diosa Atenea era la protectora de la ciudad de Grecia.

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

* ¡Vamos al campo! Es un día espléndido.

.....
.....

* Su hociquito tierno y sensitivo expresaba sus estados de ánimo.

.....
.....

SEÑALAR LOS RECURSOS UTILIZADOS EN LOS SIGUIENTES TEXTOS

* El cielo con sus ojos como plata me mira.

* Sus labios, rojos como el carmín, dejaron escapar una suave sonrisa.

* El burrito sintió una vaga tristeza.

* Sentíamos el olor a tierra mojada. El cielo desaparecía por completo tras las nubes.

* Desde lo alto de la montaña nos llegaba el aroma de todas las flores silvestres.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- * El ladronzuelo se arrastraba entre los alambrados como una víbora para no ser visto por el guardia.
- * Las mariposas blancas y negras los saludaban con sus alas.
- * En el fondo resplandecían ramitas verdes como diminutos barcos.
- * La patita de la langosta era frágil como un tallo.
- * El pequeño animal le hablaba como si entendiera lo que le pasaba.
- * El río, viejo sabio, le contaba a las piedras sus aventuras.
- * La luna tiritaba por el frío del alba.
- * Por los ventanales se escuchaba la respiración de las olas al llegar a la playa.

REEMPLAZAR POR SINONIMOS LOS VOCABLOS DESTACADOS

1- Con la barba tocando el pecho, **levantada** la cabeza, el **caballero** ha **detenido** sus pasos.

.....

2- La **antigua** casa se **ve** desde la **cima** de la montaña.

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

3- Las lanchas **se dirigían** muy **despacio** hacia el **lugar** de más pesca.

.....

4- Los **pájaros** muestran su **miedo** y **abandonan** los nidos rápidamente.

.....

5- El tiempo seco había **llegado** a la bahía y solo se **escuchaba** el **sonido** de las olas.

.....

6- Cae la tarde; la sombra **enorme** de los pinos **se estira**.

.....

7- Un **automovilista** ebrio **embistió** violentamente a un **niño**.

.....

8- No **acabó** aquel **viaje** sin **reflexionar** sobre los **sucesos**.

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

REESCRIBIR LOS TEXTOS REEMPLAZANDO CADA EXPRESIÓN REMARCADA CON OTRA DE SENTIDO EQUIVALENTE:

Eran las dos de la **madrugada**.

El fuego se había **reducido**. Tenía frío, **reuní** mis libros y los **coloqué cuidadosamente** en la mesa, confiando en que por la mañana **me acordaría** de **devolverlos** a la biblioteca. Sin saber por qué, no creí oportuno llevarlos esa noche **otra vez** por el **sombrío** corredor.

Apagué la **luz**, y cuando cerraba la puerta antes de **bajar** por la **crujiente** escalera a mi **alcoba** en el sótano, vi la **silueta** del caballero contra el **muro** iluminado por el fuego.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

REEMPLAZAR POR ANTONIMOS LAS PALABRAS INDICADAS:

1-Muy **temprano** ya los alumnos **desobedecieron** las órdenes.

.....



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

2- El **manso** río atraviesa la **dura** tierra como queriendo **acariciarla**.

.....

3- Su **primera** reacción fue abrazar **fuertemente** a su **amigo**.

.....

4- Era un camino **ancho** que lo llevaría a lo más **oscuro** del bosque.

.....

5- El soldado **obedeció** y **cumplió** la orden.

.....

6- La calle principal estaba **concurrida** y **divertida**.

.....

7- Los **días** eran **fríos** y las **noches heladas**.

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

8- A la **mañana** jugaba **sin prisa**, y a la **noche**, **dormía**.

.....
¿CUÁL DE ESTAS PALABRAS NO ES SINÓNIMO DE ADVERSARIO?(utilizar el diccionario)

contrario oponente convaleciente enemigo contrincante rival

UNIR CON FLECHAS LOS ANTÓNIMOS

comenzar	bajo
aceptar	cerrado
alto	violento
abierto	liviano
tranquilo	terminar
pesado	rechazar

UNIR CON FLECHAS CADA PALABRA CON SU SIGNIFICADO.

confuso	que se extiende o se puede extender
astronauta	perceptible con la vista
previsor	cuerpo celeste
extensivo	poco claro
astronomía	tripulante de una nave espacial
visible	que prevé
astro	ciencia que estudia los astros



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

COMPLETAR CON LOS CONECTORES QUE CORRESPONDAN:

- 1- Llovió durante todo el mes,.....las inundaciones fueron tremendas.
- 2- El avión debió aterrizartuvo fallas en una turbina al rato de despegar.
- 3- A medianoche, el Titanic rozó suavemente un iceberg..... seguramente debía tener una saliente aguda bajo el agua.
- 4- El encuentro entre el transatlántico y el témpano fue de costado y muy suave, los pasajeros no notaron el impacto era medianoche, casi todo el pasaje estaba dormido a bordo.
- 5- En la última vuelta, uno de los corredores, aceleró salvajemente para ganarle la carrera a su contrincante, fundió el motor de su automóvil, éste se detuvo a 300 metros de la llegada.....aun así pudo clasificar.

UNIR LAS DOS ORACIONES CON UN CONECTOR:

- 1- Mamá está decidida a hacerme ordenar la habitación. Pediré asilo diplomático en casa de mi tía.

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

3- El canario está nervioso. El gato lo mira insistentemente.

.....

4- José no se cayó de la escalera. Un peldaño estaba flojo.

.....

6- Las pirañas son carnívoras. No es conveniente guardarlas en la bañera.

.....

COLOCAR LOS CONECTORES NECESARIOS EN EL SIGUIENTE TEXTO:



Se ha producido una conmoción en el zoológico la elefanta se niega a comer. La simpática Rosita –tal es el nombre de la elefanta - desea adelgazarlos maníes que le arrojan sus admiradores son rechazados.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Su cuidador está preocupado por la salud del animalito y el paquidermo no ha perdido tantos kilos, decidió llamar al veterinario; Rosita lo echó entiende que su problema debe ser atendido por un dietólogo, El dueño del zoológico, desesperado, decidió recurrir al famoso especialista Dr. MacKilos llegaba el dietólogo, hubo que bajar al veterinario del árbol Rosita lo había obligado a refugiarse.

MacKilos explicó a Rosita que sus cuatro toneladas eran un peso óptimo y que , no debía continuar su régimen. En realidad, lo que ocurre es que Rosita se ha enterado de la próxima llegada al zoológico de una joven elefanta india y sabe que el elefante Leonardo , de quien está enamorada, es un Don Juan, está muy preocupada.

Lengua 7- Kapelusz

INCLUIR LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS EN DISTINTAS NARRACIONES (trabajar en la carpeta)

1) Frente a él, con frialdad, un hombre le apuntaba y lo medía con la vista despaciosamente. Estaban sus ojos preocupados, esperando impacientes la decisión de su enemigo. Mientras, un grupo de gente que asistía con todos sus sentidos al cumplimiento de la sentencia, lo insultaba fuertemente y pedía brevedad. Por fin, el verdugo se decidió, miró por última vez, y se sintió el seco sonido del tiro...

Alejo Carpentier



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

2) Roberto era socio de la “Liga Andaluza de Fotógrafos Originales”, y en aquel entonces se realizaba anualmente un concurso, con premios a la mejor foto original del año.

Así como una mañana de otoño, Roberto con la máquina en bandolera, y yo, salimos del hotel hacia el Peñasco de Fuentefría. Ya estábamos en la cumbre, y Roberto no encontraba todavía el motivo para su foto original...

3) *Discúlpeme por llegar tarde, preceptor.*

Es que me pasó algo terrible. Resulta que anoche me quedé despierta hasta tarde para terminar el informe de Biología. Por eso, esta mañana no escuché el despertador y me quedé dormida. Salí de casa tan apurada que no revisé si llevaba todas mis cosas. Recién cuando estaba arriba del colectivo, me di cuenta de que no tenía cospeles. Entonces me puse a discutir con el colectivero, que me acusó de querer viajar sin pagar. Yo que estaba muy nerviosa me puse a gritar porque si no entregaba el trabajo me aplazaban. De pronto, una señora en el fondo se cayó. El colectivero estaba tan ocupado peleándose conmigo que dejó de mirar el camino. Ya estábamos a punto de chocar contra un puesto de flores. Por suerte frenó; pero todo el mundo se enojó con nosotros.

El colectivero me hizo bajar y yo le dije que iba a llamar a la policía...

Textos 2 y 3 de Voces del Sur

REDACTAR UN FINAL PARA CADA UNO DE LOS TEXTOS (trabajar en la carpeta)

1) *Ambos recobraban su figura humana todos los días durante dos horas. El tercer hijo temiendo que la hechicera hiciese también de él un animal, un oso o un lobo, huyó furtivamente. Había oído decir que en el palacio del Sol Dorado se encontraba una princesa encantada esperando que alguien viniese a librarla de su hechizo; pero todo aquel que quisiera intentarlo tenía que arriesgar su vida. Eran ya veintitrés los jóvenes que habían encontrado una muerte cruel y sólo faltaba uno, pues después no podría presentarse nadie más. Y como era valiente y no conocía el miedo, decidió ir en busca del palacio del Sol Dorado.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Hnos. Grimm, La bola de cristal

2) *Pero cosas peores ocurrieron por culpa de aquellos animales. La primera gran tragedia fue que el gato del tercero se comió al canario del primero. Los chicos del primero juraron cruel venganza, y desde entonces el infeliz felino no podía asomar el hocico al patio sin que cayera sobre él una lluvia de piedras, que, mal dirigidas por manos inexpertas, rompían siempre algún vidrio.*

Lengua 1- Santillana

3) *Recurrió a lo que había hecho unos minutos antes: hizo venir volando del baño al cepillo de dientes, esta vez acompañado del peine, el jabón, el champú, el desodorante y la espuma y la maquinita de afeitar. Los siete pequeños objetos salieron volando por la puerta del baño, en una formación cerrada, casi tocándose. Los separó un poco y les hizo dar una vuelta lenta, en procesión por todo el cuarto. Tras lo cual los hizo posarse a todos en fila encima del televisor apagado, que estaba justo frente a la cama.*

C. Aira, El mago

- Observar atentamente las imágenes de las historietas.

Luego, en la carpeta:

- Realizar una narración, de manera coherente, en un mínimo de 20 renglones y no más de 25. Para ello, tener en cuenta las partes de la narración y el diálogo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

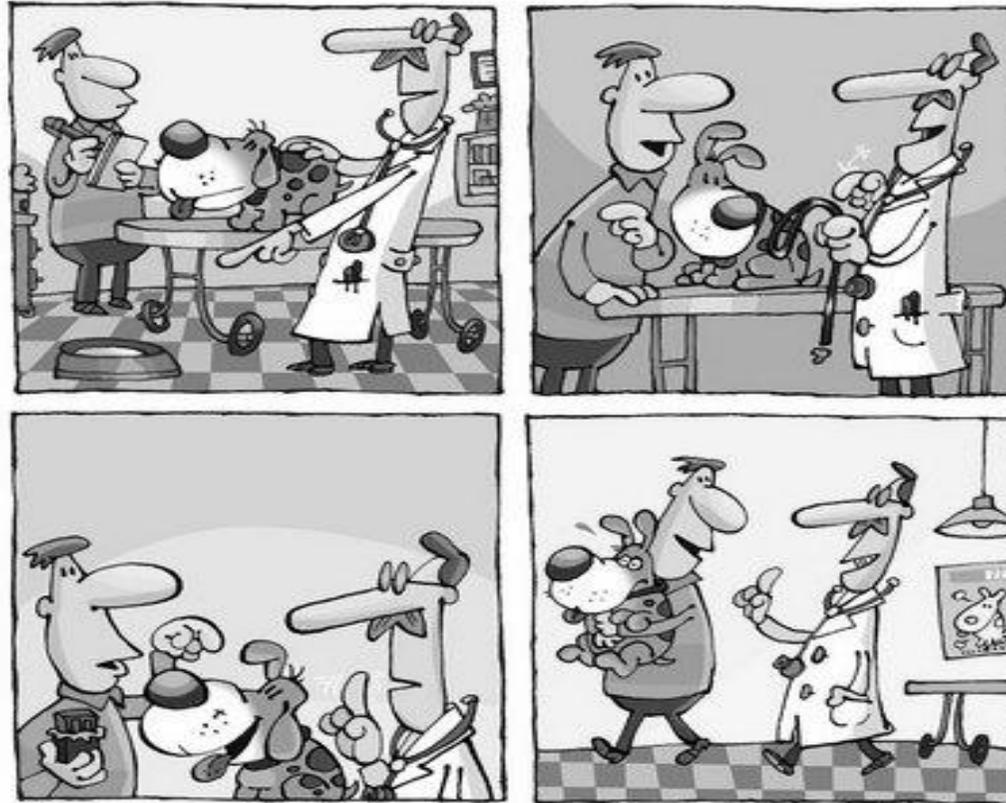
CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- Colocar un título adecuado, de acuerdo con el tema de la narración escrita.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

HISTORIETA 1





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

HISTORIETA 2



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

S I N T A X I S

Y

M O R F O L O G Í A



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

II-SINTAXIS

SUJETO Y PREDICADO

En las oraciones, pueden distinguirse dos partes: el sujeto y el predicado.

Luego de haber subrayado el verbo conjugado, se procede a buscar:

- **Sujeto:** es de quién se habla en la oración.
- Se hace la pregunta **¿quién?** o **¿quiénes?** al verbo.

Ejemplo: María juega.

v.

¿Quién juega? = **María**, es el **sujeto** de la oración.

NÚCLEO DEL SUJETO: es la palabra más importante del sujeto. Siempre es un sustantivo u otra palabra que cumpla esa función y nunca puede estar encabezado por una preposición.

El sujeto puede clasificarse en:

- **SUJETO EXPRESO:** es el que está presente en la oración.

Ejemplo: Mi tío llegó de Venezuela.

S. E

- **SUJETO TÁCITO:** muchas veces el sujeto puede estar omitido (no escrito), aunque puede determinárselo por la desinencia del verbo o porque ya fue nombrado en el contexto.

Ejemplo: Salí de compras con mi madre y mis hermanas. (El **sujeto** es **yo**).

- **SUJETO SIMPLE:** es aquél que tiene un solo núcleo.

Ejemplo: El auto de carrera se dio vuelta en la curva.

n.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- **SUJETO COMPUESTO:** es el que tiene dos o más núcleos.

Ejemplo: La locomotora y los vagones se detuvieron en el cruce de la ruta.
n. n.

- **PREDICADO:** es lo que se dice del SUJETO.

Ejemplo: Ayer, los niños jugaban en el parque bajo la lluvia.
n.

NÚCLEO DEL PREDICADO: el núcleo del predicado es siempre un verbo conjugado. Según los núcleos que posea, el predicado será:

- **PREDICADO SIMPLE:** posee un verbo conjugado.

Ejemplo: El artista había pintado varios cuadros antes de morir.
v. n.

- **PREDICADO COMPUESTO:** posee dos o más núcleos (verbos conjugados).

Ejemplo: El arquitecto dibujó e hizo los cálculos en el plano antes de entregarlos.
v.n. v.n.

CONCORDANCIA DEL VERBO CON EL SUJETO

1) El sujeto concuerda con el verbo en número y persona.

Ejemplo: Lola juega con su perrita. Ellas juegan con la perrita.
v.n. v.n.

2) Si el sujeto es compuesto lleva el verbo en plural.

Ejemplo: Gabriela y Silvia tomaron exámenes ayer.
v.n.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

3) El sujeto compuesto por las tres personas gramaticales (1ª, 2ª, 3ª) lleva el verbo en primera persona plural.

Ejemplo: Mariela, tú y yo **fui**mos al cine.

v.n.

Mariela: 3ª persona sing. **Tú:** 2ª persona sing. **Yo:** 1ª persona sing. **Fuimos:** verbo en 1ª persona plural.

4) Los pronombres de 2ª persona **usted - ustedes** llevan el verbo en 3ª persona.

Ejemplo: Usted **realizará** la monografía sobre El Quijote.

v.n.

Ustedes **realizarán** el viaje de estudios en enero.

v.n.

Usted: pronombre 2ª persona singular.-----**realizará:** verbo 3ª persona singular.

Ustedes: pronombre 2ª pers. plural.-----**realizarán:** verbo 3ª pers. Plural.



III- MORFOLOGÍA:

EL SUSTANTIVO

SUSTANTIVO: es la palabra que designa seres reales o imaginarios.

Ejemplos: *casa – mono – Córdoba – hada – duende*

Los sustantivos pueden ser:

- o) **PROPIOS:** nombran a un ser determinado. Se escriben con mayúsculas.
Ejemplos: *Champaquí – Canadá – Buenos Aires – Río Segundo*
- p) **COMUNES:** designan a un ser sin diferenciarlo de los demás.
Ejemplos: *silla – árbol – perro – montaña*
- q) **INDIVIDUALES:** nombran a un solo individuo.
Ejemplos: *pino – isla – músicos*
- r) **COLECTIVOS:** designan a un grupo de individuos .
Ejemplos: *pinares – archipiélago – orquesta*
- s) **PRIMITIVOS:** son aquellos que no derivan de ninguna otra palabra de nuestra lengua.
Ejemplos: *hombre – niño – rama*
- t) **DERIVADOS:** provienen de otra palabra de nuestra lengua.
Ejemplos: *hombrecito – niñez – ramaje*



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

EL ADJETIVO

ADJETIVO: es la palabra que modifica al sustantivo y concuerda con él en género y número.

Ejemplos: niña **rubia** – alumno **estudioso**

CONCORDANCIA DEL ADJETIVO CON EL SUSTANTIVO

1) El adjetivo concuerda con el sustantivo en género y número.

Ejemplos: La **pequeña** canción.

Las **pequeñas** canciones.

2) Cuando hay varios sustantivos, el adjetivo va en plural.

Ejemplo: La ciruela y la pera son **deliciosas**.

3) Cuando hay sustantivos de ambos géneros el adjetivo adopta la forma masculina plural.

Ejemplo: Las carpetas y los apuntes **instructivos**.

EL VERBO

VERBO: es la palabra que indica acción, estado y sentimiento.

Los verbos modelos en castellano son:

De 1ª conjugación (terminados en **ar**)..... **AMAR**

De 2ª conjugación (terminados en **er**)..... **TEMER**

De 3ª conjugación (terminados en **ir**).....**PARTIR**



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Los tiempos simples se componen de un solo verbo, en cambio los compuestos se conjugan con un verbo auxiliar que es el verbo haber más el participio del verbo que se conjuga.(terminados en ado-ido).

Ejemplo: tú corriste (tiempo simple)

Tú habías corrido (tiempo compuesto)

VERBO AMAR: MODO INDICATIVO

Presente

Yo amo
Tú amas
Él ama
Nosotros amamos
Vosotros amáis
Ellos aman

Pretérito Imperfecto

Yo amaba
Tú amabas
Él amaba
Nos. amábamos
Vos. amabais
Ellos amaban

Pretérito Perfecto Simple

Yo amé
Tú amaste
Él amó
Nos. amamos
Vos. amasteis
Ellos amaron

Futuro Simple

Yo amaré
Tú amarás
Él amará
Nos. amaremos
Vos. amaréis
Ellos amarán

Condicional Simple

Yo amaría
Tú amarías
Él amaría
Nos amaríamos
Vos. amaríais
Ellos amarían

Pretérito Perfecto Compuesto

Yo he amado
Tú has amado
Él ha amado
Nos. hemos amado
Vos. habéis amado
Ellos han amado

Pret. Pluscuamperfecto

Yo había amado
Tú habías amado
Él había amado
Nos. habíamos amado
Vos. habíais amado
Ellos habían amado

Pretérito Anterior

Yo hube amado
Tú hubiste amado
Él hubo amado
Nos. hubimos amado
Vos. hubisteis amado
Ellos hubieron amado



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Futuro Perfecto

Yo habré amado
Tú habrás amado
Él habrá amado
Nos. habremos amado
Vos. habréis amado
Ellos habrán amado

Condicional Compuesto

Yo habría amado
Tú habrías amado
Él habría amado
Nos. habríamos amado
Vos. habrías amado
Ellos habrían amado

VERBO TEMER: MODO INDICATIVO

Presente

Yo temo
Tú temes
Él teme
Nos. tememos
Vos. teméis
Ellos temen

Pretérito Imperfecto

Yo temía
Tú temías
Él temía
Nos. temíamos
Vos. temíais
Ellos temían

Pretérito Perfecto Simple

Yo temí
Tú temiste
Él temió
Nos. temimos
Vos. temisteis
Ellos temieron

Futuro Simple

Yo temeré
Tú temerás
Él temerá
Nos. temeremos
Vos. temeréis
Ellos temerán

Condicional Simple

Yo temería
Tú temerías
Él temería
Nos. temeríamos
Vos. temeríais
Ellos temerían

Pretérito Perfecto Compuesto

Yo he temido
Tú has temido
Él ha temido
Nos. hemos temido
Vos. habéis temido
Ellos han temido

Pret. Pluscuamperfecto

Yo había temido
Tú habías temido
Él había temido
Nos. habíamos temido
Vos. habíais temido
Ellos habían temido

Pret. Anterior

Yo hube temido
Tú hubiste temido
Él hubo temido
Nos. hubimos temido
Vos. hubisteis temido
Ellos hubieron temido



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Futuro Perfecto

Yo habré temido
Tú habrás temido
Él habrá temido
Nos. habremos temido
Vos. habréis temido
Ellos habrán temido

Condicional Compuesto

Yo habría temido
Tú habrías temido
Él habría temido
Nos. habríamos temido
Vos. habrías temido
Ellos habrían temido

VERBO PARTIR:MODO INDICATIVO

Presente

Yo parto
Tú partes
Él parte
Nos. partimos
Vos. partís
Ellos parten

Pretérito Imperfecto

Yo partía
Tú partías
Él partía
Nos. partíamos
Vos. partíais
Ellos partían

Pret. Perfecto Simple

Yo partí
Tú partiste
Él partió
Nos. partimos
Vos. partisteis
Ellos partieron

Futuro Imperfecto

Yo partiré
Tú partirás
Él partirá
Nos. partiremos
Vos. partiréis
Ellos partirán

Condicional Simple

Yo partiría
Tú partirías
Él partiría
Nos. partiríamos
Vos. partiríais
Ellos partirían

Pret. Perfecto Compuesto

Yo he partido
Tú has partido
Él ha partido
Nos. hemos partido
Vos. habéis partido
Ellos han partido

Pret. Pluscuamperfecto

Yo había partido
Tú habías partido
Él había partido
Nos. habíamos partido
Vos. habíais partido
Ellos habían partido

Pret. Anterior

Yo hube partido
Tú hubiste partido
Él hubo partido
Nos. hubimos partido
Vos. hubisteis partido
Ellos hubieron partido



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

Futuro Perfecto

Yo habré partido
Tú habrás partido
Él habrá partido
Nos. habremos partido
Vos. habréis partido
Ellos habrán partido

Condicional Compuesto

Yo habría partido
Tú habrías partido
Él habría partido
Nos. habríamos partido
Vos. habrías partido
Ellos habrían partido



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

A C T I V I D A D E S



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

I- SEPARAR LAS ORACIONES. RECONOCER SUJETO Y PREDICADO Y CLASIFICAR:

1- La ciudad duerme bajo el brillo de las constelaciones. Sus campanarios surgen aquí y allí. Encima de los huertos aparecen millares de luciérnagas. El húmedo ambiente está lleno de perfume. A lo lejos, el concierto de los grillos y de las ranas rompe el silencio. Una brisa suave y el eco de las olas llegan del mar. Una mujer va y viene por los senderos cual inquieto fantasma.

2- El viejo desata la cuerda. Luego, alza pesadamente el balde. Inconscientemente, en un impulso simultáneo nos inclinamos de nuevo sobre el brocal. En el pozo, la luna ha desaparecido. Sólo queda de ella una multitud de hilos de luz. El jardinero ha deshilachado la luna.

3- Una noche de primavera subí. Lucían pálidamente las estrellas. Brillaba en el cielo claro, la luna. Hacia ella dirigimos el tubo misterioso.

Y entonces, en esta noche tranquila, yo sentí en mi alma una ráfaga de honda poesía.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

4- La tierra despedía perfumes intensamente. El campo entero escuchaba. Pronto, la caída de algunas gotas levantó del callejón una transparente polvareda.

5- Los ruidos extraños, los crujidos de muebles, algún vaivén de las puertas eran interrupciones sin ritmo.

6- La sombra del viejo aromo se dibujaba triste en el patio. La llegada del ausente marcaba para la casa un suceso nuevo. Recién en ese momento el hilo de la charla se reanudaba en el callejón de los álamos.

7- La calle principal, fachada de las ciudades provincianas, tiene su alma. La necesidad elemental de compañía dominguera se ve en sus aceras limpias y en los caminos de la plaza.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

8- El interior, enorme y sombrío, se iluminaba con la lumbre del fogón. Las llamas como culebras rojas, lamían las paredes negras.

9- Su ayudante y su cocinero le habían enseñado esa clave inalámbrica. Seguramente, algún indio amigo escucharía su mensaje lejano. Tal vez,

Gutiérrez, el cauchero más rico de los contornos, entregaría víveres a los más necesitados.

10- En noches pasadas, vio esas dos luces rojas entre las tinieblas del puerto. Miró fijamente hacia ellas. Tuvo miedo.

11- Durante las noches de invierno oíamos en los pasadizos del castillo unos quejidos escalofriantes. Los habitantes de la región culpaban al

espíritu de una antigua bruja. Vivió aislada en ese territorio junto a sus mascotas y con sus hierbas mágicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

12- Soñaba la lámpara su rosada lumbre tibia sobre el mantel de nieve. Los geranios rojos y las pintadas manzanas coloreaban con una áspera alegría aquella sencilla reunión familiar. Las niñas comían como mujeres. Los niños discutían como algunos hombres, Al fondo, dando la leche a un pequeñuelo, la joven madre, rubia y bella, los miraba. Por la ventana del jardín, la clara noche de estrellas temblaba dura y fría.

13- El amanecer ha despedido la noche. El sol extenderá débiles rayos sobre las sábanas blancas. Luz suave. Las sombras huyen lentamente. La claridad regresa al lugar. Sentimos nostalgias en este amanecer.

14- Un conjunto de música suave anunciaba melodioso el nacimiento de la mañana en los jardines de los parques. Despertaban florecientes las rosas bajo la sombra de las glorietas en ese plácido otoño.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

15- La inocencia del anciano se reflejaba en sus ojazos claros y serenos. Por eso sus amigos le tenían tanta confianza. La había ganado a lo largo de muchos años con la nobleza de su corazón, la sencillez y la sinceridad.

16- Para actualizar datos sobre la Edad de Bronce, en el Instituto de la Prehistoria de Austria se reunirán científicos e investigadores de diversos países. Estudiarán a la superestrella del mundo arqueológico, el hombre de Similaun, hallado en perfecto estado de conservación.

17-Pablo es un anciano soñador y sensible. Desde su llegada fue nuestro huésped en el pueblo. Pocos días después compró una casita muy simple. Un día subió con su viejo vehículo hasta la sierra. Su aspecto de hombre huraño y peligroso ahuyentó a los más chicos.

18- Al llegar el famoso actor mendocino, muchos periodistas se acercaron a él para entrevistarlo. Lo conocían como un gran trabajador del cine y



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

del teatro.

19- Con los primeros lirios y las primeras rosas de la huerta, la tarde azul sube por el pinar.

20- A las diez y media de la noche, la señora Fortunata, cansada del trajín del día, caminó hacia su hogar. Era una viejecilla sexagenaria.

21- En la mesa, después de la comida hablábamos permanentemente de ánimas y apariciones.

22- Su hija mayor, el marido y los tres hijos vivían todavía en la casa antigua de San Telmo.

23- Dos días después, instalado en su terreno, armó su carpa cerca del arroyo de San Agustín.

24- A los pocos días nadie ignoraba al hombre venido desde tan lejos para ver la jineteada.

DERIVAR SUSTANTIVOS O ADJETIVOS DE LOS SIGUIENTES VERBOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

viajar:.....

recibir:.....

encender:.....

mover:.....

venir:

prender:.....

vivir:.....

esforzar:.....

beber:.....

rociar:.....

producir.....

descender:.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

presidir.....

poseer:.....

UNIR CON FLECHAS LOS SUSTANTIVOS DE LA COLUMNA “A” CON LOS ADJETIVOS DE LA COLUMNA “B” QUE LES CONVENGAN:

A	B
gigante	oxidada
merluza	seco
geranios	frita
sandía	inquietas
rama	quebrado
chocolate	manso
betún	veloz
espejo	mágicos
teléfonos	exacto
herradura	fresca
ventilador	suelta
ardillas	caliente
cálculo	marchitos

CONJUGAR EN EL MODO INDICATIVO LAS PERSONAS Y TIEMPOS SEÑALADOS:



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- 1- CORRER- 2º pers.singular- Presente-
- 2- SALTAR- 3º pers. singular-Pretérito Perfecto Simple:.....
- 3- DECIDIR- 1º pers.plural- Pretérito Pluscuamperfecto-
- 4- CORTAR- 2ºpers.plural- Condicional Simple.....
- 5- ESCRIBIR- 2ºpers.singular-Pretérito Imperfecto.....
- 6- SUBIR-3ºpers.plural- Condicional Simple.....
- 7- APRENDER- 1ºpers.plural- Futuro Imperfecto.....

La 1º persona singular del Pretérito Perfecto Simple del verbo CAMINAR es: *(encerrar la opción en un círculo):*

- a) Ese día nosotros habíamos caminado muchas horas.
- b) Ese día yo caminaba por la orilla del mar.
- c) Ayer nosotros caminamos muchas horas.
- d) Yo caminé muchas horas.
- e) Ayer nosotros hemos caminado muchas horas por la orilla del mar.

CONJUGAR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

BEBER-PRET. PERFECTO COMP.

RECIBIR- FUTURO PERFECTO

COMER- PRET. ANTERIOR

.....
.....
.....
.....
.....
.....

CUBRIR –CONDICIONAL COMPUESTO

LLEVAR-PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

.....
.....
.....
.....
.....
.....

La inflexión verbal “ellos comían” corresponde a *(encerrar la opción en un círculo):*



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- a) 2º persona singular del Pretérito Perfecto Simple
- b) 3º persona singular del Pretérito Imperfecto
- c) 3º persona plural del Pretérito Imperfecto
- d) 3º persona plural del Presente.
- e) 2º persona plural del Pretérito Imperfecto.

COMPLETAR CON EL VERBO SEGÚN LA CONCORDANCIA *(utilizar el tiempo del modo indicativo que desee)*

- 1- Tú, Manuel y yo.....un rico pastel. (COMER)
- 2- Una noticia inesperada.....los principales diarios.(DAR)
- 3- Un zoólogo, un veterinario y el dueño del circo.....difíciles pruebas.(HACER)
- 4- Mis tres amigos.....pronto en mi auxilio.(LLEGAR)
- 5- Usted.....bien cuáles son mis pensamientos.(SABER)
- 6- Los convidados..... al anochecer con sus caballos. (INGRESAR)
- 7- Los anchos y tristes ojos del animal.....despavoridos a todas partes. (MIRAR)
- 8- Tú y tus amigos.....un buen grupo de trabajo.(FORMAR)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

9- Tú y yopor las sierras la primera semana de julio. (PASEAR)

10- Usted.....severamente a sus amigos. (TRATAR)

11- Ustedesyhacia el bosque. (GRITAR-CORRER)

EXTRAER LOS VERBOS CONJUGADOS E INDICAR SUS ACCIDENTES:

Mirábamos la lluvia y entonces recordé otro día de tormenta. Te contaré....Caminaba tranquilamente cuando de pronto, algo saltó sobre mí....Me asusté... sabía que si era necesario gritaría y alguien vendría en mi ayuda, pero no hizo falta...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....
.....

COMPLETAR SEGÚN LO INDICADO:

- 1- Enrique sus manos con agua helada. (lavar: Pret. Perf. Simple)
- 2- Por suerte ese día no ningún ruido que me asustara.(escuchar: Presente Indicativo)
- 3- Luis con sus nuevos anteojos. (escribir: Pret. Imperf. Ind.)
- 4- .Con nuestro equipaje nuevoal amanecer.(partir: Condicional Simple)
- 5- Su gesto..... su seriedad e impaciencia. (demostrar: Pret. Perf. Simple)
- 6- El viajerodesde su camarote.(responder: Pret. Perf. Compuesto)
- 7-las estrellas en la paz del valle. (observar: Futuro Compuesto)
- 8- Respóndeme: ¿ muy tarde el negocio? (abrir: Futuro Simple)

COMPLETAR CON LAS INFLEXIONES VERBALES QUE CORRESPONDAN (seleccionar del listado):



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

permitir- levantar- idear- solicitar- necesitar- preparar-

El rey Minos..... un lugar donde encerrar al Minotauro, por eso lea Dédalo la construcción de un laberinto. Dédalo, con la ayuda de su hijo Ícarolas paredes del laberinto.

Cuando la tarea estuvo terminada no pudieron salir, pero como ingeniosos constructores.....la forma de escapar. Dédalounas alas de plumas que, pegadas al cuerpo con cera, lesalir del laberinto volando.

La lengua y los textos 1- Santillana

COMPLETAR CON LOS VERBOS ENTRE PARÉNTESIS: (textos extraídos de “Voces del Sur”)

1) ¡No sabés lo que me (pasar) anoche! Resulta que el reloj (dar) las once y (salir) a sacar la basura. Yo no (estar) muy bien arreglado: (vestir) un pantalón corto y unas ojotas. Bueno, cuando (regresar) me di cuenta de que la puerta (estar) cerrada. ¡Y yo me..... (olvidar) la llave! (caminar) hasta la casa de mi vecino para pedirle el teléfono; pero como me (ver) tan mal vestido, no me (reconocer) y no me (abrir) la puerta y me



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

..... (*gritar*) que iba a llamar a la policía. Como tengo un amigo que vive cerca de mi casa,
(*decidir*) pedirle ayuda. Caminando por la calle, me (*encontrar*) con mi jefe:(*estar*) con unos clientes
muy importantes de Tokio. Le(*comentar*) mi problema y él me (*dar*) plata para un cerrajero.

2) Ayer, nosotros (*visitar*) el restaurante de mi amigo Carlos. Te lo recomiendo, la comida es buenísima: yo
..... (*comer*) ravioles y mi esposa (*optar*) por bife con ensalada. El mozo nos
(*preparar*) unos platos enormes. Al rato (*llegar*) Carlos a sentarse con nosotros. El pobre (*estar*)
triste porque se le (*morir*) su perro Pulqui. Pero (*charlar*) un rato y enseguida casi
..... (*olvidar*) su pena. Le (*preguntar*) cuál era el mejor postre de su negocio y él
..... (*seleccionar*) para nosotros un postre riquísimo. Hace mucho que lo conozco a Carlos:
(*asistir*) a misma escuela secundaria. Bueno, hasta tercer año. Yo no (*continuar*) en esa escuela porque mi familia se
..... (*mudar*). Pero él sí (*terminar*) en ese colegio. En un momento él y yo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

(recordar) una anécdota de esa época y mi esposa (*festejar*) el recuerdo.

3) El mes pasado (*vacacionar*) con mi marido y los chicos. La verdad es que no lo (*pasar*) muy bien porque (*llover*) todo el tiempo. Por suerte (*llevar*) varios libros. Yo (*leer*) un best- seller, para no pensar mucho y descansar: (*narrar*) una mezcla de espionaje y romance. La chica y el muchacho..... (*ser*) espías de países enemigos, pero igual se (*enamorar*). Los jefes del muchacho al.....(*enterarse*) de esto, y lo (*mandar*) en una misión muy peligrosa. Al final, el muchacho y la chica (*escapar*) juntos. Mi marido, en cambio,..... (*interesarse*) por la biografía de un arquitecto. Me parece que este hombre..... (*levantar*) el edificio más alto de Malasia.

PASAR LOS VERBOS CONJUGADOS DE LOS SIGUIENTES TEXTOS AL PRETÉRITO IMPERFECTO, PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y FUTURO IMPERFECTO DEL INDICATIVO:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

a) El sol dora los picos de los cerros. Las aves cantan bulliciosas. Una escarcha fina cubre las hojas de los alfalfares y humedece los pies de los pasantes. El viñedo inmenso y empaldecido, está desierto. En medio se levanta la torre de los pajareros, junto a la choza de paja y mimbre que ocupan los pastores. De su techo se alza una columna de humo recta y fina como el tronco azulado de una palmera.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

b) Bárbara amasa mientras su mamá lava la ropa, porque ese día la lavandería permanece cerrada. A medida que amasa la mezcla para los buñuelos que rellena con dulce, sueña con el jovencito que todos los sábados la invita al baile del club.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Mi abuela hace maravillas al crochet. Cuando somos niños, todos los nietos llevamos con orgullo las prendas que ella teje. En la escuela nos preguntan: -¿Quién realiza tan bellos pulóveres? -Mi abuela- respondemos todos juntos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d) PASAR EL SIGUIENTE TEXTO AL PRETÉRITO IMPERFECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

KATHMANDU

Desde las ventanas de los edificios de Katmandú, la capital de Nepal, divisamos los picos de eternas nieves, los más altos del mundo. Al amanecer lucen un color anaranjado contrastados con un inmenso cielo azul. Esta vista, de la que los ojos y espíritu jamás se cansan, es un fascinante museo a cielo abierto en el único reino budista del mundo.

A pocos metros del templo de *Kasthmandap* o templo de la diosa viviente Kumasi, construido con la madera de un solo árbol en 1596, aparece el área de *Bhaktapur*, centro de la arquitectura y el arte medieval. Allí se destaca la *plaza Durbar*, rodeada de muy antiguos templos, vendedores ambulantes y colorido por doquier. Se trata de una caminata imperdible hasta llegar al *Palacio Hanuman Dhaka*, antigua residencia de la realeza nepalesa.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....
.....
.....

AGREGAR UN ARTÍCULO Y UN ADJETIVO A LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS Y ELABORAR UNA ORACIÓN CON CADA UNO:

- | | | |
|-------------------|---------------------|--------------------|
| calor..... | águila..... | hacha..... |
| sartén..... | hache..... | armas..... |
| azúcar..... | paraguas..... | almíbar..... |
| amazón..... | apéndice..... | artes..... |

.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

O R T O G R A F Í A



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

ACENTUACIÓN

ACENTO: es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. Puede ser:

- 1) **Ortográfico:** es el que se coloca sobre la vocal de la sílaba acentuada. Se denomina **tilde**. Ej.: *papá*.
- 2) **Prosódico:** se pronuncia, pero no se escribe. Ej.: *silla*.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Según su acentuación las palabras se clasifican en:

- AGUDAS:** se acentúan en la **última** sílaba y llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal**. Ej.: *café, camión, anís, pared*.
- GRAVES:** se acentúan en la **penúltima** sílaba y llevan tilde cuando no terminan en **n, s** o **vocal**. Ej.: *césped, examen, niña, árbol*.
- ESDRÚJULAS:** se acentúan en la **antepenúltima** sílaba y **siempre llevan tilde**. Ej.: *Córdoba, pájaro*.
- SOBRESDRÚJULAS:** se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima y **siempre llevan tilde**. Ej.: *présteelo*.

CASOS ESPECIALES

- ❖ **DIPTONGO:** es la unión de una vocal débil con una fuerte o de una fuerte con una débil o de dos débiles entre sí. Ej. *lluvia; peine, ciudad*. Recordamos los diptongos en castellano: ai, au, ei, eu, oi, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo, iu, ui.
- ❖ **HIATO:** cuando en una palabra la acentuación recae sobre la vocal débil de un diptongo, se exige el uso de la tilde. Ej.: *llovía*
- ❖ **Voces enfáticas:** **quién-quienes, cómo, dónde, adónde, cuánto, cuál, cuáles, qué**, llevan tilde cuando van entre signos de admiración o interrogación, o si en el contexto hay una pregunta indirecta.
Ejemplo: *¿Quién llegó?*.....interrogación directa, va entre signos.
Quiso saber quién había llegado.....interrogación indirecta, no va entre signos.



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- ❖ Cuando una palabra se forma con un adjetivo más la terminación *mente*, si el adjetivo lleva tilde lo conserva. Ej. *ágil+ mente=ágilmente*
- ❖ **Aún** no ha llegado el auto. *Aún*: puede reemplazarse por *todavía*, lleva tilde.
Vinieron todos mis amigos, **aun** los más lejanos. *Aun*: puede reemplazarse por *hasta*, incluso, también, no lleva tilde.

ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

Por regla general, los **monosílabos** no llevan tilde, sólo lo harán cuando cumplan más de una función. Este acento que se utiliza para diferenciar una función de otra, se llama **diacrítico**.

Por eso: *dio*, *vio*, *fue*, *fui*, *di*, *ti*, *pie*, *bien*, *nunca* llevan tilde.

<u>EL</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Pienso en él - Compró el auto. 	<ul style="list-style-type: none"> pronombre personal, lleva tilde. artículo, no lleva tilde.
<u>MI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lo compré para mí. - Rompiste mi libro. - Mi, es una nota musical. 	<ul style="list-style-type: none"> pronombre personal, lleva tilde. adjetivo, no lleva tilde. sustantivo, no lleva tilde. (nota musical)
<u>TU</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Tú estudias en casa. - Lleva a tu hermano. 	<ul style="list-style-type: none"> pronombre, lleva tilde. adjetivo, no lleva tilde.
<u>TE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Te diré un secreto. - Tomaremos té. - No me sale bien la te. 	<ul style="list-style-type: none"> pronombre, no lleva tilde. sustantivo, lleva tilde. sustantivo, no lleva tilde. (letra)



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- SI**
- Cuidó de **sí** mismo. pronombre, lleva tilde.
 - Dijo que **sí**. adverbio de afirmación, lleva tilde.
 - **Si** llueve, no iremos. conjunción, no lleva tilde.
 - Tocó el **si** bemol. sustantivo, no lleva tilde. (nota musical)
- DE**
- Dile que te **dé** el libro. verbo dar, lleva tilde.
 - La mesa es **de** madera. preposición, no lleva tilde.
 - Mi nombre comienza con la letra **de**. sustantivo, no lleva tilde. (letra)
- MAS**
- Quiero **más** leche. adverbio de cantidad, lleva tilde.
 - Estudió, **mas** no aprobó. conjunción, no lleva tilde. (se puede reemplazar por **pero**)
- AUN**
- **Aun** los niños se burlan de ella. se reemplaza por **también, hasta, inclusive**; no lleva tilde.
 - **Aún** no llegó. se reemplaza por **todavía**, lleva tilde.
- SE**
- **Sé** que vendrás más tarde. verbo saber, lleva tilde.
 - **Sé** responsable y ven apenas puedas. verbo ser, lleva tilde.
 - Me contó que **se** había demorado el ómnibus. pronombre personal, no lleva tilde.
- **Caso especial de la conjunción “O”**: llevará tilde sólo cuando vaya entre cifras para no confundirla con el número cero.
Ejemplo: Se quedó 2 **ó** 3 días.



CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

EMPLEO DE “B”

- 1) Las terminaciones del pretérito imperfecto de los verbos de la 1ª conjugación y del verbo “ir”. Ej.: *narraba, iba*.
- 2) Las palabras terminadas en **BUNDO-BUNDA**. Ej.: *vagabundo*.
- 3) Los vocablos terminados en **BILIDAD**. Ej.: *habilidad*. **Excepciones:** *movilidad, civilidad*.
- 4) Las palabras que comienzan con **BU, BUR, BUS** y **BIBL**. Ej.: *bucear, burla, búsqueda, biblioteca*.
- 5) Las voces que empiezan con **BI, BIS, BIZ** (dos) y **BIO** (vida). Ej.: *bimano, bisabuela, bizcocho, biología*.
- 6) Los verbos terminados en **ABER, EBER, BIR, BUIR**. Ej.: *saber, beber, prohibir, contribuir*. **Excepciones:** *hervir, vivir, servir y precaver*.
- 7) Los prefijos **SUB, AB, OB, BENE, BIEN**. Ej.: *subdirector, absuelto, obtener, benéfico, bienamado*.
- 8) Después de las sílabas **TA, TE, TI, TO, TU**. Ej.: *tabaco, tebano, tibio, tobillo, tubería*.
- 9) Los grupos consonánticos **BR** y **BL**. Ej. **blanco- brisa**

EMPLEO DE “V”

- 1) Después de las sílabas **LLA, LLE, LLO, LLU**. Ej.: *llave, llevar, llover, lluvia*.
- 2) Los adjetivos graves terminados en **AVA, AVE, EVE, EVO, IVA**. Ej.: *esclava, suave, breve, longevo, nociva*. **Excepciones:** *suabo- mancebo*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- 3) Las partículas **CLAV** y **EQUIV**. Ej.: *clavel, equivalente*.
- 4) Las voces terminadas en **ÍVORO, ÍVORA** (comer), **VIRO, VIRA**. Ej.: *herbívoro, omnívora, triunviro, Elvira*. **Excepción:** *víbora*.
- 5) El pretérito perfecto simple del Indicativo, pret. imperfecto y futuro del Subjuntivo de los verbos ANDAR, ESTAR y TENER. Ej.: *anduve, estuviera, tuviere*.
- 6) Los prefijos **VICE, VI, VIZ** (en lugar de, inferior a). Ej.: *vicerector, virreinato, vizconde*.
- 7) Las palabras que comienzan con **VIV** y **OL**. Ej.: *vivaracho, olvidadizo*.

EMPLEO DE “C”

- 1) Las palabras terminadas en **CIAL, CIA, CIE** y **UNCIÓN**. Ej.: *servicial, planicie, noticia, función*.
- 2) Las palabras que en singular terminan en “**Z**”, al pasar al plural cambian la “**Z**” por “**C**”. Ej.: *lápices*. También sus derivados. Ej.: *lapicito*.
- 3) Las terminaciones **ANCIA, ANCIO, ENCIA, ENCIO, INCIA, UNCIO**. Ej.: *fragancia, cansancio, esencia, evidencio, provincia, pronuncio*. **Excepciones:** *ansia, Hortensia*.
- 4) Las terminaciones de los diminutivos **CITO, CITA, CILLO, CICO** y las terminación **CIDA** (matar). Ej.: *cohecito, cabecita, pececillo, pastorcico, homicida*.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

5) Los verbos terminados en **CER, CEDER, CENDER, CIR, CIBIR, CIDIR**. Ej.: *cocer, conceder, ascender, deducir, percibir, coincidir*.
Excepciones: *ser, toser, coser, residir, presidir*.

EMPLEO DE “S”

1) Las voces terminadas en **SIÓN** que tienen derivados en **SO, SOR, SORIO, SIBLE, SIVO**. Ej.: *expresión (expreso), confesión (confesor), ilusión (ilusorio), fusión (fusible), compasión (compasivo)*. **Excepciones:** *lascivo, nocivo*.

2) Las terminaciones **ÉSIMO, ÉSIMA** de los numerales ordinales. Ej.: *vigésimo, milésima*. **Excepción:** *décimo y sus derivados*.

3) Los superlativos terminados en **ÍSIMO, ÍSIMA** y los gentilicios terminados en **ENSE**. Ej.: *cansadísimo, bonísima, canadiense*. **Excepción:** *vascuence*.

4) Los adjetivos terminados en **OSO, OSA**. Ej.: *religioso, celosa*.

5) Las terminaciones **ESA, ISA** de los femeninos irregulares. Ej.: *abadesa, poetisa*.

EMPLEO DE “Z”

1) Las terminaciones **AZO, AZA, ZUELO, ZUELA**. Ej.: *perrazo, manaza, jovenzuela, reyezuelo*.

2) Las terminaciones **AZGO**. Ej.: *padrinazgo*. **Excepción:** *rasgo*.

3) Las terminaciones **IZCO, UZCO** (tendencia hacia un color). Ej.: *blanquizco, negruzco*.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

EMPLEO DE “J”

- 1) Las palabras terminadas en **AJE, JERO, JERA, JERÍA**. Ej.: *pasaje, viajero, pasajera, brujería*. **Excepción:** *ligero*.
- 2) Los verbos **DECIR, TRAER** y los terminados en **DUCIR** en el pretérito perfecto simple, pret. imperfecto y futuro imperfecto del Subjuntivo. Ej.: *dije, trajera, dedujere*.
- 3) Las palabras que comienzan con **ADJ, OBJ, AJE, EJE**. Ej.: *adjetivo, objeto, ajedrez, ejemplo*.

EMPLEO DE “G”

- 1) El prefijo **GEO** (tierra). Ej.: *geología*.
- 2) Las palabras terminadas en **GIA, GIO, GIÓN** y sus derivados. Ej.: *magia, sufragio, religión*.
- 3) Los verbos terminados en **GER, GIR, IGERAR**. Ej.: *escoger, elegir, refrigerar*. **Excepciones:** *crujir, tejer*.
- 4) Las terminaciones **GENTE, GENCIA, GÉSIMO, GENARIO, GÉNITO**. Ej.: *inteligente, agencia, trigésimo, sexagenario, primogénito*.
- 5) La combinación **GEN**. Ej.: *sargento*. **Excepciones:** *ajeno, berenjena, ajenjo, jengibre*.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

EMPLEO DE “H”

- 1) Los diptongos **HIA, HIE, HUE, HUI**. Ej.: *hiato, hiena, huella, huidiza*.
- 2) Los prefijos **HIDR, HIPER, HIPO, HOMO, HEMO, HEMI**. Ej.: *hidrografía, hipérbaton, hipopótamo, homónimo, hemorragia, hemisferio*.
- 3) Las palabras que comienzan con **HUM** seguido de vocal. Ej.: *humedad*.

EMPLEO DE “R” Y DE “RR”

- 1) La **R** se duplica para representar sonido fuerte entre dos vocales. Ej.: *tierra, carro, encierro, perro*.
- 2) Cobra sonido fuerte a principio de palabra, pero se escribe con una sola **R**. Ej.: *rosa, rápido, remo, rojo*.
- 3) Después de las consonantes N, B, S, L se escribe **R** aun cuando se pronuncie con sonido fuerte. Ej.: *sonrojar, subrayar, israelita, alrededor*.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

COMA: indica la pausa más breve.

- 1) Separa los elementos de una enumeración. Ej.: *La flor está formada por el cáliz, la corola, los estambres y el pistilo*.
- 2) Indica la omisión del verbo. Ej.: *Lidia viajó en tren; Marta, en avión*.
- 3) Se colocan entre comas las expresiones: *pues, finalmente, en efecto, sin embargo, no obstante*. Ej.: *Resultó, no obstante, como lo habíamos previsto*.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

PUNTO Y COMA: es una pausa intermedia entre la coma y el punto y seguido.

1) Cuando en oraciones extensas ya ha sido usada la coma. Ej.: El perro la siguió, pero todo fue inútil; ella siguió su marcha, indiferente.

PUNTO: indica la pausa mayor. **DESPUÉS DE UN PUNTO, SIEMPRE SE ESCRIBE CON MAYÚSCULA**

1) **Punto final:** indica el final de un escrito.

2) **Punto seguido:** cuando las oraciones desarrollan un mismo tema.

3) **Punto aparte:** indica que ha finalizado un párrafo.

LA RAYA DE DIÁLOGO

En algunos textos suelen aparecer conversaciones, parlamentos entre los personajes. En los textos escritos, cuando se reproducen diálogos, es necesario usar una raya que indica el cambio de interlocutor.

Normalmente, la inclusión de la raya de diálogo en un texto narrativo se usa de distintas maneras según intervenga o no el narrador:

- ✓ Si interviene el narrador, la raya se coloca cuando habla un personaje. Si la intervención del narrador interrumpe el parlamento del personaje, se coloca nuevamente la raya de diálogo.

Ejemplo: - *Por favor, ayúdame con estas bolsas – pidió la anciana.*

- ✓ Si el narrador no interviene en el diálogo, se coloca la raya solamente al principio de cada intervención de los personajes.

Ejemplo: - *Vamos al cine, Juan.*

- *No puedo, debo estudiar.*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

A C T I V I D A D E S



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

SUBRAYAR LA SÍLABA TÓNICA DE LAS PALABRAS

- 1- Es una tarde invernal. El día llegó. Este año, Enrique ha ingresado a la escuela secundaria. La madre lo acompañó hasta la puerta y con su mejor sonrisa, lo despidió. Lucia recordó cuando su madre había hecho lo mismo con ella. Se puso nostálgica, pero estaba feliz.
- 2- Hong Kong volverá a pertenecer a China. Pero la colonia conservará su sistema económico y jurídico al menos durante cincuenta años. ..Habrà que ver si, al cabo del próximo medio siglo, sabrà cuidar sus recursos o si los distraerá para llenar su propio tesoro.
- 3- Con un alarido de terror corrí desesperadamente por la senda. Hubo un fuerte crujido detrás de mí, sentí que caía en el vacío y me desmayé. Recién a la noche alguien llegó para socorrerme.
- 4- Basta un segundo de distracción para que cualquier automóvil se incruste violentamente en un camión, o en otro auto que en forma súbita se cruzó en la ruta. Es este un dramático cuadro.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

RECORDAR

Para colocar las tildes omitidas en una palabra, deben seguirse los siguientes pasos:

- 1- *leo la palabra,*
- 2- *silabeo (tengo en cuenta la presencia de diptongos)*
- 3- *me fijo en cuál es la sílaba tónica (la pronunciada con más intensidad)*
- 4- *clasifico la palabra (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula)*
- 5- *recuerdo las reglas de acentuación*
- 6- *coloco la tilde.*

COLOCAR LOS ACENTOS OMITIDOS (*recordar reglas de acentuación*):

1- Me volvía. Era pequeño y frágil. El sombrero le cubría medio rostro. Sostenía con el brazo derecho un machete de campo. Encendí un cigarrillo y acerqué la llama a su rostro. El resplandor me hizo entrecerrar los ojos. Entonces, él apartó mis párpados con mano firme. No podía ver bien.

2- Esta vez me acomodé el poncho, preparándome a resistir la tormenta. La lluvia se precipitó impidiéndome ver el horizonte. Para que las gotas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

de agua no me cayeran en el cuello, ubique el ala de mi sombrero bajandola de atras. Empece a sentir frio.

3- Aquel mismo dia, que era uno de los mas calurosos del verano, sali en un magnifico carro tirado por cuatro caballos arabes. Un habil cochero iba dirigiendolos y tambien me acompañaban dos timidos esclavos. Asi, muy pronto llegue a destino, en muy poco tiempo entraria en la camara del faraon.

4- Los rayos palidos de la luna bañan las cupulas de la ciudad. Desiertas estan sus calles y sus plazas. El viento sopla tranquilo. Los negocios, incluida la libreria, cerraron sus puertas, volveran a abrirlas mañana sabado, tempranísimo, para que todos puedan comprar sus regalos de Navidad.

5- Gabriel llevo a su compañero a la enfermeria para que le dieran un te. El muchacho se habia sentido mal desde la noche anterior, pero no habia querido decirles nada a sus padres para que no lo privaran de ir a la excursion. Despues comenzo su dolor, pero ya estaba en el colegio.

6- Las carabelas no podian navegar sin tripulantes, nadie se habia ofrecido para ir en ellas. El pueblo entero, hasta los mas pobres marinos, acepto con una resistencia pasiva la invitacion de este extranjero que, valiendose del nombre de los reyes, hablaba con energia.

7- El aparato que adquiri pertenecia a la ultima generacion de avanzada en bicicletas. Permitia la regulacion de la altura del asiento y la posicion



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

del manubrio, adaptable a toda edad. Me habia gustado desde un comienzo y logre comprarlo a credito en la nueva sucursal.

8- La activa mujer participo de la lucha contra el uso de pesticidas. De regreso a su pais, alguien le planteo el problema de nuevas variedades de algodón, capaces de producir fibras de colores, pero demasiado debiles frente a las plagas. Entonces estudio, investigo y se enamoro de la idea.

9- Ladro y corrio tras unos y otros, alegre, como de elastico. De pronto, se detuvo, algo desvio su atencion. Era una voz distinta, pero su fino oido la reconocio: su antiguo amo habia vuelto y lo habia llamado como lo hacia cuando estaban juntos. Hacia el se dirigio rapido, retozon...

10- Hong Kong volvera a pertenecer a China. Pero la colonia conservara su sistema economico y juridico al menos durante cincuenta años. ..Habra que ver si, al cabo del proximo medio siglo, sabra cuidar sus recursos o si los distraera para llenar su propio tesoro.

11- En los proximos dias, la Argentina dara un salto gigantesco hacia el siglo XXI. Gracias a la puesta en orbita del satelite Nahuel, que comenzara a funcionar en breve, los argentinos podran disfrutar de mejores prestaciones en el area de comunicacion.

12- La gente esta lista para el cambio que se operaria en julio de este año. Por ahora, la vida cotidiana continua igual, Todavia se vende mercaderia en algun rincon de la costa del rio y las calles estan atestadas de vehiculos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

13-Siempre había volado de flor en flor, mas ese día algo le había impedido hacerlo. Rápidamente se había dirigido hacia la arboleda mas lejana, allí donde la vista se perdía en el infinito.

EXPLICAR EL USO DE LA TILDE EN LAS SIGUIENTES PALABRAS:*(trabaja en tu carpeta)*

recuérdamelo- últimamente- quizás- servicial- tímidamente- alegría- simpáticos- búho- auténticamente- especialmente- ambición- cantaron- mediodía- volvería- camión- sombrías- perdiz- vieron- técnico-

EXPLICAR EL USO DE LA TILDE EN LOS MONOSÍLABOS DE LAS SIGUIENTES ORACIONES:

- a) Tú le diste a él todo tu conocimiento; mas no supo aplicarlo en el momento.
- b) Sí, sé que en ese lugar del Sur tomarás un rico té irlandés.
- c) Aún te quedan algunos libros sin leer.
- d) Cuando estudio pienso en mí, en mi deseo de superarme.
- e) ¿Viste tú a mi tío Sebastián, el que viajó a conocer a su padrino inglés?
- f) Él le gritó: ¡lléveselo pronto, no quiero verlo más!
- g) Cuéntame rápidamente cuál es tu historia!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- h) Sí, ya nos preguntaron qué remedio era el mejor para el resfrío.
- i) Fue la última presentación que el músico realizó en el país.

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES PALABRAS NO LLEVA TILDE EN “I”?

- a) construido
- b) caída
- c) subis
- d) bahía

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES PALABRAS NO LLEVA TILDE?

- a) lozania
- b) París
- c) examen
- d) cespèd

SEÑALAR LA OPCIÓN BIEN ACENTUADA

1-



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- a) El frágil jarrón estalló contra el piso de su habitación, mas rápidamente fué reparado.
- b) El frágil jarron estalló contra el piso de su habitación, más rápidamente fue reparado.
- c) El frágil jarrón estalló contra el piso de su habitación, mas rápidamente fue reparado.
- d) El frágil jarrón estalló contra el piso de su habitación, mas rapidamente fue reparado.

2-

- a) Si, sabía que tu y él lo asistirían rapidamente. más a tí te costaria más por tu sensibilidad.
- b) Sí, sabia que tú y él lo asistirían rápidamente, más a tí te costaria mas por tú sensibilidad.
- c) Sí, sabía que tú y él lo asistirían rápidamente, mas a tí té costaria más por tu sensibilidad.
- d) Si, sabia qué tu y el lo asistirían rapidamente, mas a tí té costaría más por tu sensibilidad.
- e) Sí, sabía que tú y él lo asistirían rápidamente, mas a ti te costaría más por tu sensibilidad.

3-

- a) Ariél calló su opinion, más despues se rebeló contra mi y mí pesima costumbre de echár azucar al te.
- b) Ariél callo su opinión, mas después se rebelo contra mi y mi pesima costumbre de echar azúcar al té.
- c) Ariel calló su opinión, mas después se rebeló contra mí y mi pésima costumbre de echar azúcar al té.
- d) Ariel callo su opinion, más despues se rebelo contra mí y mí pésima costumbre de echár azucar al te.

4-

- a) Sé fué velózmente en aquél omnibus, aun nó sé sí volvera , aún asi esperare.
- b) Se fue velozmente en aquel ómnibus, aún no sé si volverá , aun así esperaré.
- c) Se fué velozmente en aquél ómnibus, aun nó sé sí volvera , aun asi esperare.
- d) Se fue velózmente en aquél ómnibus, aun no sé si volverá , aún así esperaré.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

COMPLETAR CON “G”, “J”, “C”, ”S”, ”Z”, “B”, “V”

- a) El ___endedor ha___ía quedado inmó___il.
- b) Su na___imiento coin___idió con la finali___a___ión del año.
- c) Compró beren___enas para reali___ar una tortilla.
- d) Horten___ia tu___o die___iséis hijos.
- e) Ja___into de___idió legali___ar su estado.
- f) Lu___ía esta___a impa___iente y an___io___a.
- g) El re___ente de la relo___ería es un joven exi___ente.
- h) Qui___o ponerle un enca___e al ___estido.
- i) Tu___e que deste___er por ter___era ve___ el puló___er.

EXPLICAR EL USO DE LA LETRA SUBRAYADA :



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- 1- En el lugar se hallaba un chanchito vagabundo con su cola enroscada y sus ojitos traviosos.
- 2- Las gallinas, una vez al día, ponían huevos y contentas cacareaban.
- 3- Aquel granjero llegaba al pueblo desde muy lejos. El carruaje que lo traía aligeraba su marcha cada vez más.
- 4- El padre acompañaba a su pequeño hijito que sufría una fuerte neuralgia, hasta la casa del único médico que era un hombre de gran prestigio.
- 5- El jinete cargaba su equipaje mientras recogía del suelo los relojes rotos, pensando llevarlos a su refugio en donde lo esperaba el extranjero.
- 6- Él sabía que ese día llegaba el pago bimensual, por eso aunque llovía, decidió dirigirse ligero al banco donde los empleados eran serviciales y generosos en su atención y respondían con un suave tono de voz.
- 7- La presencia del viajero estadounidense dejó huellas imborrables en la memoria del reyezuelo que gobernaba tibiamente la región.

ESCRIBIR UN DERIVADO DE LA MISMA FAMILIA TERMINADO EN “ción” O “sión”:

- | | |
|-----------------|------------------|
| vacunado: | televisor..... |
| expresa:..... | informador:..... |
| previsor:..... | fundador: |
| devoto: | ascensor:..... |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

difuso:.....

inventor:

elector:

confesor:.....

emocionado:

animador:

concluso:.....

discreto:

diverso:.....

comprensiva:.....

atento:

profesor:

COMPLETAR EL CHISTE CON PALABRAS TERMINADAS EN “ción”.

Un turista entra a un hotel y le hace una pregunta al empleado de la

Turista: - ¿Puede darme una y un baño?

Empleado: - Le doy la, pero el baño se lo da usted.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

ESCRIBIR EL PLURAL DE :

audaz:

tenaz:

pertinaz:

fugaz:

eficaz:

capaz:

DOS DE LOS ADJETIVOS ANTERIORES SON SINÓNIMOS. ¿CUÁLES SON?

COMPLETAR CON “gue”, “gui”, “güe”, “güi”. “ge”, “gi”:

a) El ju.....te maldito.

b) A.....ta que no has de beber, déjala correr.

c) En el jardín florecieron todos losranios.

d) El barrileteraba sin control.

e) Las ci.....ñas no viven en París.

f) La cocinera hizo un ricoso de lentejas.

ORDENAR ALFABÉTICAMENTE Y SEPARAR EN SÍLABAS.

inteligencia – bailo – baúl - diligente – hacia - negligencia – raíz - emergencia – piojos - detergente – bahía - agente – líos - genial – contingente
– oigan - sargento – aúlla - gentil – auto - vigencia – origen – oídos – reúnen – hacía – búho -

ESCRIBIR DERIVADOS DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

venda:

pasar:

pluma:

aprender:

carro:

reloj:

regente:

agencia:

hueso:

COLOCAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y LAS MAYÚSCULAS QUE CORRESPONDAN:

- * los perros los gatos y las gallinas son animales domésticos
- * los chicos juegan gritan estudian y crecen



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

- * el rojo el azul y el amarillo son los colores primarios
- * san martín y bolívar los libertadores de américa cruzaron los andes
- * las flores producen perfumes para atraer a polinizadores como los pájaros los insectos los murciélagos o las mariposas
- * en aquel cuarto tiene su arca o su cofre una señora vieja seca dobladita rugosa vestida de ropas negras ajadas que fueron de una hermana bella y bien casada ya muerta ...
- * los principales minerales son nitrógeno fósforo potasio magnesio y calcio
- * las sillas los escabeles y el estrado eran de rancia caoba vestidos de grana los cuadros apagados las paredes blancas
- * la tarde era de otoño el viento flojo las olas redondas mansas tranquilas
- * el callejón habíase hecho calle las quintas manzanas y los cercos de los paraísos como los tapiales no tenían para mí secretos

SILABEAR LAS SIGUIENTES PALABRAS E INDICAR DIPTONGOS Y ADIPTONGOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

aceite:.....

poesía:.....

recién:.....

camión:.....

león:.....

aurora:.....

aerosol:.....

puedo:.....

LEER EL SIGUIENTE TEXTO:

La señora González, que vive en Jujuy, envió un enorme regalo a sus parientes que viven en Salta. En él venía el siguiente mensaje prendido en una tarjeta:

“Este regalo es para mi nieto no para mi nieta tampoco pienso dárselo a mi nuera Elisa no es para mi hijo.”

Después de recibir el regalo, se reunieron el hijo, la nuera, la nieta y el nieto de la señora González para saber de quién era ese tentador paquete. Después de leer la tarjeta, todos reclamaron el regalo. Como la señora González se había olvidado de colocar los signos de puntuación, cada uno los colocó como quiso.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

COLOCAR LOS SIGNOS TAL COMO LOS IMAGINÓ CADA PERSONAJE (el hijo, el nieto, la nuera, la nieta)

EL HIJO

Este regalo es para mi nieto no para mi nieta tampoco pienso dárselo a mi nuera Elisa no es para mi hijo

EL NIETO

Este regalo es para mi nieto no para mi nieta tampoco pienso dárselo a mi nuera Elisa no es para mi hijo

LA NIETA

Este regalo es para mi nieto no para mi nieta tampoco pienso dárselo a mi nuera Elisa no es para mi hijo

LA NUERA

Este regalo es para mi nieto no para mi nieta tampoco pienso dárselo a mi nuera Elisa no es para mi hijo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- *Lengua Castellana*
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

MODELO DE EXAMEN DE INGRESO

I- ORTOGRAFÍA

1.1- COMPLETAR EL TEXTO CON LAS PALABRAS QUE SE DICTEN:

Ricardo siempre estaba con mucha..... Si tenía que alguna tarea, ponía excusas para no

Como era escuchando música, el minicomponente estaba todo el día y los deberes de la escuela al

Así, su falta de lo había al fracaso escolar y debía para rendir. Por eso en su dormitorio no había ni de sus discos compactos y eso ocurriría que

Aunque la angustia se le en un permanente, que solo estudiando logrará la que para ser al próximo curso.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

1.2- COLOCAR LOS ACENTOS OMITIDOS:

La noche era oscurísima y fría. Se que ya en la primera jugada, Pedro comprendió que estaba viejo, llegó tarde y él sabía que la tardanza era un símbolo de que rápidamente se aproximaban sus últimos minutos, aun así fue a la búsqueda de un juego más atrás, mas no tuvo suerte porque aun le faltaban fuerzas. Se preguntó que hacía en ese lugar y cuanto tiempo resistiría ese trabajo.

1.3- COMPLETAR EL TEXTO CON LAS PALABRAS DE LA LISTA:

LISTA: echo- hecho- haber- a ver

....., muéstrame lo que tu compañero hahasta el momento; si me desobedeces, ten la seguridad de que tedel aula por noseguido mi indicación.

1.4- LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN HAN SIDO COLOCADOS CORRECTAMENTE EN LA ORACIÓN:(encerrar en un círculo la opción correcta)

- a) Raúl, pórtate bien; nos representarás en ese Encuentro Juvenil.
- b) Raúl pórtate bien, nos representarás en ese Encuentro Juvenil.
- c) Raúl pórtate, bien nos representarás en ese Encuentro Juvenil.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

II-EL DISCURSO

2.1-LEER ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDER (encerrar en un círculo la opción correcta):

El más viejo de los documentos escritos sobre papiro que conocemos fue realizado hace unos cuatro mil años. Pero, ¿cómo es posible que podamos “leer” esa escritura tan antigua? La respuesta nos la han dado los arqueólogos, estudiosos e investigadores de viejas culturas.

Efectivamente, debido a una feliz casualidad fueron los arqueólogos quienes aprendieron a interpretar los jeroglíficos egipcios.

He aquí lo que sucedió: en el año 1800, Napoleón Bonaparte, al frente de un ejército francés llevó la lucha a Egipto. En un lugar llamado Roseta, uno de los soldados descubrió una roca negra de granito, cubierta con unas extrañas escrituras. Con este hallazgo se dio comienzo al estudio de los jeroglíficos egipcios, investigación que continúa hasta hoy.

Sobre la piedra a la cual se le dio el nombre de la Roseta, había grabadas tres columnas de escritura. La primera contenía jeroglíficos; la segunda, escritura demótica (más simplificada que los jeroglíficos); la tercera estaba escrita en griego, lengua que mucha gente culta del siglo XIX podía leer...

1) EL TÍTULO DEL TEXTO ES:

- a) Los egipcios.
- b) Las guerras de Napoleón.
- c) La Piedra Roseta.

2- EL ESTUDIO DE LOS JEROGLÍFICOS EGIPCIOS COMENZÓ CON:

- a) La lucha de Napoleón Bonaparte en Egipto.
- b) El hallazgo de una roca de granito.
- c) El estudio de los papiros.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

3- EL DOCUMENTO ESCRITO SOBRE PAPIRO FUE REALIZADO:

- a) En el siglo XIX
- b) Hace cuatro mil años.
- c) En el siglo IV.

4- LA PIEDRA ROSETA SE LLAMA ASÍ, PORQUE:

- a) Tiene la forma de una rosa.
- b) Es el nombre del lugar donde fue hallada.
- c) Tiene escrito el nombre en griego.

2.2- COMPLETAR EL TEXTO CON LAS PALABRAS DE LA LISTA EN EL ORDEN QUE CREA CONVENIENTE:

LISTA: grande- elegante- acuática- potencia- oso- caza-cabeza-terrestre- pardo-perfecta-

El.....polar es el carnívoromásque existe. Pese a su tamaño y a su, da la impresión de ser másque el oso....., debido a su pequeñatan alargada como el cuello. Su organismo se caracteriza por unaaclimatación a la vida, y esto le ha permitido especializarse en la.....de la foca.

2.3-REEMPLAZAR POR SINÓNIMOS LOS VOCABLOS DESTACADOS:

Los pájaros tienen **miedo** y **huyen** a **escondarse** en las quebradas, **abandonando** los nidos donde quedan **tiritando** de frío los polluelos.

Los pájaros tienenyaen las quebradas,



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

.....los nidos donde quedan.....de frío los polluelos.

2.4-COLOCAR EN LOS CUADROS DE LA IZQUIERDA, EL NÚMERO DE ORDEN EN QUE, PARA QUE EL TEXTO TENGA SENTIDO, DEBEN LEERSE LOS PÁRRAFOS QUE APARECEN DESORDENADOS:

ORDEN	PÁRRAFOS
	Había una vez un león que pidió a los dioses la facultad de convertir en oro todo lo que tocase con sus garras.
	Amenazado de morir de hambre, el león les ordenó a sus sirvientes que le colocaran en la boca un trozo de carne cruda
	Un día, se apoderó de una gacela, pero al primer zarpazo la transformó en una gacela de oro y el león no pudo devorarla.
	Después, entre los animales se repartieron el oro del león y se hicieron ricos.
	Así, le pasó con cada una de las presas. Entonces, el león, enloquecido de hambre y de rabia, corría de un sitio a otro por todo el bosque convirtiendo cada lugar y cada cosa en oro.
	Pero, al final, el león murió de hambre.



CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

III-SINTAXIS:

3.1- LA CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO ES CORRECTA EN LA ORACIÓN: (encerrar en un círculo la opción correcta)

- a) Niños y ancianos camináis por la plaza de mi barrio.
- b) Mis compañeros, yo y la profesora visitan una fábrica.
- c) Un grupo de bailarinas saludó al nuevo director.

3.2- EL SUJETO ES TÁCITO EN LA ORACIÓN: (encerrar en un círculo la opción correcta):

- a) Entre los cerros caminaba y cantaba la pastora de ovejas.
- b) En las aguas turbias del caudaloso río nada y se divierte junto a sus hijos, la simpática gansa.
- c) Desde el puente lo veía con tristeza.

3.3- EL PREDICADO ES VERBAL COMPUESTO EN LA ORACIÓN (encerrar en un círculo la opción correcta):

- a) El huracán arrasó bosques y tumbó gente.
- b) Al atardecer, el sol se duerme entre los cerros.
- c) Junto a la enredadera florece una madreSelva.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

IV-MORFOLOGÍA:

4.1- LA FORMA CORRECTA DEL VERBO mirar EN 3º PERSONA SINGULAR DEL PRETÉRITO ANTERIOR ES: (encerrar en un círculo la opción correcta)

- a) mirarán
- b) hubo mirado
- c) habéis mirado

4.2.- LA FORMA “habrían estudiado” CORRESPONDE A: (encerrar en un círculo la opción correcta):

- a) 1º persona plural pretérito pluscuamperfecto
- b) 2º persona plural futuro perfecto
- c) 3º persona plural condicional compuesto

V- COMPOSICIÓN

5.1- ELABORAR UN FINAL PARA EL SIGUIENTE CUENTO (no más de diez renglones)

LA FAMOSA LLUVIA DE PIOMBINO

Una vez en Piombino, llovieron confites. Eran grandes como el granizo y de todos los colores: verde, rosa, violeta, azul... Un niño se metió en la boca uno verde, para ver qué pasaba, y encontró que sabía a menta. Otro niño probó uno rosa y sabía a frutilla.

-¡Son confites! ¡Son confites!

Y todos en las calles comenzaron a llenarse los bolsillos de confites. Pero no les daba tiempo a recogerlos todos, porque caían copiosamente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

CURSO DE NIVELACIÓN- Lengua Castellana
PROF. BEATRIZ FLORES - LIC. MIRTA ZARATE

La lluvia duró poco, pero dejó las calles cubiertas de una alfombra de confites perfumados que crujían bajo los pies. Los estudiantes, al regresar del colegio, encontraron todavía tantos que llenaron sus mochilas. Las viejecitas habían logrado recoger una buena cantidad en sus pañuelos de cabeza.

El problema se presentó cuando los confites comenzaron a crecer y crecer....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....