

**COMUNICADOR VISUAL
PROGRAMA DE DIBUJO ARTÍSTICO II
SEGUNDO AÑO – Vigente a partir del 2007**

1. CONTENIDOS:

UNIDAD 1

Estudio de diseño y propuesta.

Estudio dimensional formal y cromático de la propuesta.-

Técnicas y materiales: ACUARELA

Lo artístico como ilustración de un elemento gráfico.-

Elaboración y definición de la propuesta.-

UNIDAD 2

Valores simbólicos – Estudio Visual.-

Semiótica – Síntesis gráfica.-

Técnicas y materiales: PASTEL Y TEMPLE.-

Organización y diagramación.-

Formulación global.-

UNIDAD 3

Incorporación e investigación de datos.-

Selección materiales y técnicas.-

Técnicas y materiales: ACRILICO Y OLEO.-

Organización formal y diagramación de una propuesta publicitaria.-

Imagen publicitaria.-

UNIDAD 4

Poder de síntesis.-

Lo artístico gráfico en lo tridimensional: contenedores.-

Elementos cinéticos: el display.-

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Rudolf Arrien - ***Arte y Percepción Visual***
- Revista Tipográfica
- Lloyd Morgan - ***Logos Conway***
- Linda Silver y otros - ***Logos y Símbolos***
- I. Crespi y J. Ferrario - ***Léxico Técnico de las Artes Plásticas***
- Claudio Puig - ***Lexicográfico***
- Guillermo González Ruíz - ***Estudio de Diseño***
- A. Chevalier - ***La Creación de Bocetos Gráficos***
- Eric Satue - ***El Diseño Gráfico***
- Bruno Murani - ***Diseño y Comunicación Visual***
- Jorge Frascara - ***Diseño Gráfico para la Gente***
- Philip B. Meggs - ***Historia del Diseño Gráfico***
- Alan Swam - ***Diseño Gráfico***