



Córdoba, 28 DIC 2018

VISTO:

Que el avance de la ciencia y la tecnología es inherente a la sociedad actual y atraviesa los espacios educativos

Que en virtud de ello se hace necesario actualizar permanentemente los contenidos de las diferentes unidades curriculares que conforman el plan de estudios vigente, y

CONSIDERANDO:

Las propuestas de modificación de los programas presentadas por los Directores de Departamentos y sus coordinadores, con el acuerdo de todos los profesores que enseñan dichas unidades curriculares y que integran el Plan de Estudios puesto en vigencia a partir de 2001

Que de acuerdo con lo manifestado por Coordinación Pedagógica las modificaciones son importantes para la actualización del currículum y están supervisados por dicha Coordinación.

Que los programas propuestos cumplen con los requisitos formales correspondientes y son coherentes con los lineamientos curriculares para el nuevo plan de estudios aprobado por el Honorable Consejo Superior, según RHCS 1665/2017.

Por todo ello,

**EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT,
RESUELVE:**

Art. 1º: Aprobar la actualización de los programas de los espacios curriculares del segundo año del Plan de Estudios 2001 que forman parte de la presente como Anexo I, a saber:

**MATEMÁTICA II
PLÁSTICA II
INGLÉS II
GEOGRAFÍA II
EDUCACIÓN FÍSICA II**

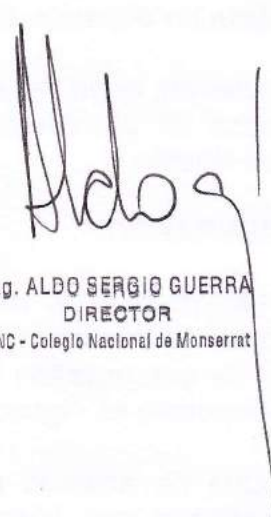
Art. 2º: Disponer la vigencia de los nuevos programas a partir del ciclo lectivo 2018.

Art. 3º: Encargar a Secretaría de Asuntos Académicos y Coordinación Pedagógica que realice lo concerniente a la puesta en marcha de la presente Resolución.

Art. 4º: Protocolícese, publíquese y archívese.


Ing. MARCELO MARTÍN GÓMEZ
Secretaría de Asuntos Académicos
UNC - Colegio Nacional de Monserrat




Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat

674-18.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT



ANEXO I

ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PROGRAMAS DEL SEGUNDO AÑO

PLAN DE ESTUDIOS 2001



PLAN DE ESTUDIOS 2001
PROGRAMA DE MATEMÁTICA II
Vigente para el ciclo lectivo 2018

FUNDAMENTACIÓN: Por qué y desde dónde enseñar Matemática

A lo largo de la historia misma de la humanidad prácticamente siempre estuvo presente la matemática. Esta ciencia colabora al desarrollo integral de los jóvenes, ya sea aportándoles un bagaje cultural general, o competencias básicas, o capacidades productivas, o potencialidades para poder afrontar estudios superiores. Cualquiera sea el caso, se pretende brindarles una herramienta que puedan utilizar para abrir todas las puertas que les sean necesarias en la búsqueda de su identidad como ciudadanos activos y responsables.

A través de la matemática se pueden desarrollar habilidades para resolver y plantear problemas de la vida cotidiana, de la propia matemática, y de otras ciencias, utilizando estrategias de diversos tipos. Por lo tanto es fundamental que forme parte del plan de estudios. La idea es desarrollar esta unidad curricular, prestando especial atención a la edad de los alumnos, teniendo en cuenta que hay que promover la intuición matemática mediante la manipulación de objetos, del espacio y de los símbolos. Es importante recordar que la matemática permite que a través de juegos simples el ser humano redescubra e incorpore conceptos que luego pueda relacionar con otros ya conocidos; como así también organizar, ordenar y favorecer el desarrollo de su pensamiento. Cuando un alumno se enfrenta a situaciones problemáticas y logra resolverlas se afianza en él la confianza en sí mismo y se va preparando para los desafíos de los avances tecnológicos. En el segundo año se pretende retomar los contenidos de primer año y espiralarlos con otros que serán evidentemente nuevos para el alumno.

Se la pretende enseñar desde una concepción que considera que el aspecto esencial de la actividad matemática consiste en construir un modelo matemático de la realidad (intra-matemática o extra-matemática) que se quiere estudiar, trabajar con dicho modelo e interpretar los resultados obtenidos en este trabajo para contestar a las cuestiones planteadas inicialmente. Se trata de una idea general acerca de la disciplina que se irá fortaleciendo a través del trabajo sistemático a lo largo de todos los años. Resulta fundamental no perderla de vista a la hora de pensar la enseñanza de cada uno de los conceptos que se van a tratar.

Por último, también se plantea favorecer el desarrollo de competencias que trasciendan los contenidos propios de la disciplina y abran caminos hacia el aprendizaje crítico y autónomo en un mundo en donde muchos conceptos se vuelven obsoletos vertiginosamente junto con la sociedad adquieren nuevas dimensiones de la mano del desarrollo de ramas cada vez más variadas y específicas de conocimiento. Estas competencias son la oralidad y la escritura, la resolución de situaciones problemáticas, y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.



Los contenidos se han organizado según los ejes: Números y Operaciones, Álgebra y Funciones, Geometría y Medida, Estadística y Probabilidad.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Representar y leer gráficos cartesianos en contextos variados. Transformar información del lenguaje gráfico al coloquial, o algebraico en sendos sentidos.
- Aplicar la proporcionalidad directa e inversa en problemas, resolviéndolos mediante gráficos cartesianos o algebraicamente.
- Conocer, analizar y utilizar correctamente la jerarquía de las operaciones de los números enteros y racionales teniendo en cuenta sus propiedades y distintas representaciones.
- Resolver ecuaciones en el conjunto de los números enteros y racionales, mediante la aplicación de las propiedades uniforme y cancelativa.
- Aplicar las propiedades de figuras y cuerpos geométricos en la resolución de problemas y en el cálculo de áreas, perímetros, y volúmenes, de figuras y cuerpos.
- Analizar y realizar construcciones geométricas y desarrollen el plano de cuerpos geométricos validando las conjeturas sobre las relaciones y propiedades involucradas.
- Analizar y usar reflexivamente los distintos procedimientos para estimar y calcular medidas, considerando la pertinencia y la precisión de la unidad elegida para expresarlas y sus posibles equivalencias.
- Aplicar las relaciones entre ángulos formados entre paralelas y secantes en situaciones problemáticas.
- Utilizar las propiedades de los triángulos y los criterios de congruencia de estos para resolver situaciones problemáticas.
- Organizar y presentar datos estadísticos, en tablas de frecuencias absolutas y relativas, y en gráficos de barras y circulares.
- Calcular media, moda y mediana de un conjunto de datos, contextualizado en situaciones problemáticas.
- Desarrollar hábitos de prolijidad, orden y responsabilidad en la toma de decisiones.
- Mantener una actitud colaborativa y participativa ante los distintos problemas a resolver.
- Desarrollar la confianza en la posibilidad de resolver problemas.
- Interpretar información presentada de forma coloquial, simbólica o gráfica pudiendo pasar de una forma de representación a otra si la situación así lo requiriera.
- Expresar los conocimientos matemáticos estableciendo relaciones entre ellos, desarrollando de este modo la capacidad argumentativa y la expresión escrita.



CONTENIDOS

EJE: ÁLGEBRA Y FUNCIONES

UNIDAD 1: REPRESENTACIONES GRÁFICAS

- Sistema de ejes de coordenadas cartesianos. Descripción de sus principales características: nombre de los ejes, par ordenado, coordenadas, origen del sistema. y ordenada al origen. Lectura, construcción y análisis de gráficos cartesianos contextualizados en situaciones problemáticas.
- Gráfico de funciones: concepto de función como relación entre variables. Variable dependiente e independiente. Construcción y lectura de gráficos de funciones sencillas a partir de tablas de valores que relacionan dos magnitudes.
- Función de proporcionalidad directa e inversa: concepto, fórmula y representación cartesiana.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

UNIDAD 2: CUERPOS GEOMÉTRICOS. MAGNITUDES Y SUS UNIDADES

- Poliedros: noción y su clasificación en pirámides y prismas. Reconocimiento y definición de poliedros regulares. Teorema de Euler para anticipar y validar la relación entre el número de aristas lados y vértices. Reconocimiento y dibujo de poliedros y de sus desarrollos planos. Cálculo de sus áreas laterales, totales y volúmenes.
- Cuerpos redondos: cilindro circular recto, cono circular recto y esfera. Reconocimiento de sus principales elementos y características. Construcción y reconocimiento de sus desarrollos planos. Cálculo de áreas laterales y volúmenes.
- Unidades de volumen, capacidad, masa: metro cúbico, litro y gramo, sus múltiplos y submúltiplos. Relación entre volumen y capacidad.
- Volúmenes sencillos de poliedros y cuerpos redondos.
- Densidad: fórmula y cálculo.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

EJE: NÚMEROS Y OPERACIONES

UNIDAD 3: NÚMEROS ENTEROS

- Números enteros: orden en $\mathbb{Z}$. Representación gráfica en la recta real. Valor absoluto.
- Adición, sustracción, multiplicación y división de números enteros. Propiedad conmutativa y asociativa. Propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la adición y sustracción y de la división a derecha.
- Divisores y múltiplos, criterios de divisibilidad.
- Descomposición en factores, reconocimiento y revisión de números primos y compuestos.



- Potenciación de números enteros con exponente natural. Propiedades: producto de potencias de igual base, cociente de potencias de igual base, potencia de otra potencia, y distributiva respecto de la multiplicación y de la división.
- Radicación en $\mathbb{Z}$. Análisis de la relación entre la paridad del índice y el signo del radicando. Propiedades, distributiva y raíz de otra raíz con radicando positivo.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

UNIDAD 4: NÚMEROS RACIONALES

- Noción de número racional y sus diferentes escrituras.
- Fracciones y expresiones decimales. Expresión decimal exacta o número decimal. Expresión decimal periódica. Pasaje de decimales a fracciones y recíprocamente. Lectura y representación pictográfica de fracciones.
- Fracciones equivalentes y fracciones irreducibles. Simplificación y amplificación de fracciones. Comparación de racionales. Representación en la recta numérica de números racionales. Redondeo y truncamiento.
- Adición, sustracción, multiplicación y división en el conjunto de números racionales. Cálculo de porcentajes, aumentos y descuentos. Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.
- Potenciación de números racionales. Validez en el conjunto de los números racionales de las propiedades estudiadas en el conjunto de los números enteros.
- Radicación de números racionales. Propiedades.
- Notación científica: lectura y representación de números en notación científica y cálculos combinados con notación científica.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

EJE: GEOMETRÍA Y MEDIDA

UNIDAD 5: ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS

- Noción de ángulos convexos. Revisión de ángulos complementarios, suplementarios, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
- Ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante. Propiedades.
- Triángulos, propiedades que relacionan los lados y ángulos.
- Concepto y construcción con regla y compás de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo.
- Triángulos congruentes, concepto y construcción. Criterios de congruencia de triángulos.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

EJE: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

UNIDAD 6: ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA. GENERALIDADES

- Concepto de población, muestra, datos y variables estadísticas. Clasificación en variables cuantitativas y cualitativas.



- Recolección y organización de datos: construcción y lectura de tablas de frecuencias. Frecuencia absoluta y relativa.
- Gráficos estadísticos: de barras y circulares.
- Idea de medidas representativas: media, moda y mediana
- Probabilidad clásica o de Laplace. Espacio muestral, suceso imposible y suceso seguro. Cálculo de probabilidades.
- Resolución de ejercicios y problemas. Evaluación de la razonabilidad del resultado obtenido.

BIBLIOGRAFÍA

- Broitman, Claudia; Itzcovich, Horacio; Becerril, María Mónica; Duarte, Betina; García, Patricia; Grimaldi, Verónica; Ponce, Héctor. 1ª ed. (2016). *"Matemática en 7º primaria CBA/primer año secundaria"*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Santillana.
- Effenberger, Pablo: 1ª ed. (2013). *"Matemática 7: contextos digitales"*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Kapeluz.
- Kaczor, Pablo J; Outón, Verónica L. (2016). *"Entre Números II"*, 1ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, ed. Santillana.
- Kalizsky, Raquel; López, Alicia; Santoro Reato, Fabiana (2011). *"Carpeta de Matemática I"*, 1ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires, Argentina. Ed. Santillana.
- Kalizsky, Raquel; López, Alicia; Santoro Reato, Fabiana (2011). *"Carpeta de Matemática II"*, 1ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires, Argentina, Ed. Santillana.
- Sadovsky, Patricia, Sesa, Carmen, (2002). *"Actualización de Programas de Nivel Medio"*. Buenos Aires, Argentina, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As. Secretaría de Educación. Dirección de Currícula.


Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat



PLAN DE ESTUDIOS 2001
PROGRAMA DE PLÁSTICA II
Vigente para el ciclo lectivo 2018

FUNDAMENTACION

Expresarse a través de medios plástico-visuales, (dibujo, pintura, escultura, grabado) es una actividad propia del ser humano. Desde la prehistoria, dicho lenguaje se utiliza como medio de expresión de la cultura. Todo lenguaje plástico visual es una construcción portadora de significados en un contexto sociocultural determinado, susceptible de múltiples interpretaciones. Su discurso representa un lenguaje simbólico construido desde una mirada particular del entorno y de su tiempo.

Hay que destacar el valor de la formación artística en el desarrollo de la capacidad creativa para transformar y descubrir lo nuevo presentándonos el desafío de buscar nuevas formas de pensamiento.

La educación plástica en la escuela secundaria debe posibilitar que los alumnos sean capaces de comunicarse y expresarse, favoreciendo el desarrollo de su creatividad, su imaginación, su inteligencia. Esto se llevará a cabo mediante la práctica constante, utilizando diferentes técnicas, materiales, realizando trabajos de carácter individual, grupal, participando en exposiciones, concursos, etc.

En la selección de materiales pedagógicos para la actividad áulica se tendrá en cuenta la edad de nuestros alumnos, la diversidad de estilos artísticos (contemporáneos o del pasado), diversos usos de materiales, técnicas y autores. Esto nos permitirá trabajar en la valoración estética y en la formación de juicio crítico dentro de un Plan Humanista.

OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar criterios de valoración estética respecto a las diversas producciones artísticas

Utilizar creativamente los componentes del lenguaje plástico y visual para creaciones propias y grupales.

Aprender a valorar producciones propias y de los compañeros, dentro de un marco de autoafirmación, respeto y tolerancia mutua.

Ejercitar una mirada crítica en cuanto a los patrones hegemónicos de belleza, erradicando prejuicios habitualmente establecidos mediante una mirada reflexiva y Humanista.



EXPECTATIVAS DE LOGRO

Desarrollo de juicio crítico y valoración estética mediante al análisis de obras y autores significativos de diferentes períodos y lugares.

Socialización de trabajos mediante muestras individuales y grupales.

Aproximación a diversas formas de expresión artística aparte de las tradicionales.

Desarrollar criterios para seleccionar herramientas, materiales y soportes en función del mensaje que se quiere transmitir.

Aprender técnicas adecuadas en el uso de materiales (témpera, acuarela, lápiz, grafito, pastel, medios digitales, etc.) como recurso creativo de expresión y experimentación artística.

COMPETENCIAS

Interpretación del carácter dinámico, simbólico y cultural de la percepción, el mundo actual y su relación con lo visual.

Análisis crítico del entorno social y cultural, como medio a explorar en su dimensión estética, entendiendo que todo discurso artístico ocurre dentro de una sociedad, en una determinada época, geografía, situación histórica, etc.

Observación y análisis de producciones artísticas en variados contextos, modos, estilos y géneros, advirtiendo características, sentidos del mensaje, soportes y medios.

CONTENIDOS

EJE: Lenguaje plástico y visual

UNIDAD 1: Técnicas plásticas, modos y medios para la representación de mensajes en diversos soportes, lápices, tintas, al agua, fotografía, medios digitales.

Representación de objetos reales e imaginarios utilizando diferentes técnicas: mural, pintura sobre papel, piedra, madera, tela.



Bocetos a mano alzada. Estudio de proporciones, representación de objetos varios, figura humana vestida en diferentes edades, contexturas, y sus variaciones faciales y anatómicas.

Bocetos a mano alzada espacio arquitectónico simple. Observación y representación.

Medios digitales: fotomontaje digital y foto-grafismo (técnicas digitales de intervención sobre fotografías captadas por los alumnos).

EJE: Percepción y contexto

UNIDAD 2: Color

Colores complementarios, contraste y armonías. Percepción global y parcial ¿Cómo percibimos el color?

Tríadas y colores análogos.

Concepto de tono, saturación, matiz e intensidad del color.

Juegos ópticos como antecedentes del cine.

Sentido simbólico del color en distintas culturas. Análisis de obras y autores significativos.

EJE: Percepción de la forma

UNIDAD 3: Simetría simple

La composición como elemento de creación artística. Sus leyes y relaciones en la representación del plano y el espacio.

Simetría simple. Unidad de forma, transformaciones y desplazamientos.

Simetría axial, simetría radial, organización isométrica.

Análisis de simetría en imágenes actuales y de otros tiempos y culturas (Grecia, Roma, culturas precolombinas).

UNIDAD 4: representación de la tercera dimensión en el plano y el espacio.

Representación en el plano de la tercera dimensión, distintos tipos de perspectiva.

Características básicas del sistema paralelo de representación.

Características básicas del sistema polar de representación.



Representación de volumen, claroscuro.

El volumen en los diferentes tipos de esculturas, bajorrelieve, bulto redondo, etc.

BIBLIOGRAFÍA

Arq. Moya, Hernán. (2010). *Apuntes de clase: Educación Plástica II (*)*, Córdoba, Argentina, Colegio Nacional de Monserrat.

(*) Apunte sujeto a modificaciones acorde al nuevo programa propuesto. Los profesores del departamento realizarán nuevos apuntes, guías de estudio, guías de trabajos prácticos, biblioteca con material audiovisual



Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat



PLAN DE ESTUDIOS 2001

PROGRAMA DE INGLES II

Vigente a partir de ciclo lectivo 2018

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de inglés lengua extranjera en primer año del Colegio Nacional de Monserrat, estará fundamentada en el enfoque comunicativo y propiciará el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa (Canale y Swain, 1980; Hymes, 1972): competencias lingüística y sociolingüística, discursiva y estratégica.

Dentro del enfoque comunicativo, se llevará a cabo la instrucción basada en la integración de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) propuesto por Scarcella y Oxford (1992). De este modo, se tenderá a la adquisición de las estrategias necesarias para desarrollar la comprensión auditiva y lectora, y la expresión oral y escrita de manera efectiva. Al mismo tiempo, se tenderá a seguir la instrucción basada en tareas (Nunan, 2004; Willis, 1996) la cual fomenta el aprendizaje por medio de actividades comunicativas en las que el significado es lo principal y los alumnos interactúan para resolver problemas de la vida real. También se tenderá a trabajar con proyectos grupales.

En cuanto al enfoque de enseñanza-aprendizaje a adoptar, se favorecerá el enfoque constructivista propuesto por Bruner (1966), Piaget (1970) y Vygotsky (1978), el cual sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el conocimiento se construye a través de la propia experiencia personal y que enfatiza la interacción social para la construcción del conocimiento y el aprendizaje colaborativo. Para esto se promoverá la enseñanza centrada en el alumno y basada en estrategias de aprendizaje cognitivas, metacognitivas y socioafectivas (Chamot y O'Malley, 1986; Cohen, 1998; Oxford, 1990).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Ser capaz de comunicarse en la lengua extranjera en nivel A1+, según el Marco Común Europeo para la Enseñanza de las Lenguas.
- Ser capaz de participar en equipos para contribuir a su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- Ser capaz de elaborar proyectos grupales.
- Ser capaz de autocorregirse y corregir solidariamente a sus compañeros con respeto y la convicción de estar contribuyendo al aprendizaje.



- Desarrollar una actitud de compromiso y solidaridad hacia sus compañeros.
- Desarrollar empatía y respeto por culturas diferentes (ESI).

OBJETIVOS

Al finalizar el año lectivo, el alumno deberá estar capacitado para:

- Reconocer y producir oralmente y por escrito funciones lingüísticas tales como dar información personal, expresar sus preferencias, posesiones, la familia y contar acciones presentes y pasadas.
- Entender y usar las reglas gramaticales de la lengua inglesa.
- Reconocer y producir vocabulario relacionados a los tópicos apropiados a la edad del grupo: la familia, la ropa, películas, la rutina diaria, entre otros.
- Reconocer y utilizar correctamente los rasgos más importantes de la pronunciación inglesa.
- Leer y comprender textos simples de distintas características.
- Redactar diferentes tipos de textos: emails y mensajes escritos, invitaciones, entre otros adecuados a la edad y al nivel de lengua.
- Entender textos orales acordes al nivel.
- Expresarse, de acuerdo al nivel en diferentes situaciones.

CONTENIDOS

UNIDAD N°1:

Contenidos gramaticales: Presente Simple, formas afirmativa, interrogativa y negativa. La tercera persona.

Vocabulario: Verbos de las actividades de la vida diaria y vocabulario referido a las actividades de la vida diaria.

Funciones: Hablar de la rutina.

UNIDAD N°2:

Contenidos gramaticales: There is/are, en sus formas afirmativas, negativas e interrogativas.

Vocabulario: Partes de la casa.

Funciones: Describir la casa.



UNIDAD N°3:

Contenidos gramaticales: Can, can't, would, wouldn't like, adverbios de frecuencia.
Verbo can: expresión de la autorización y de la habilidad.

Vocabulario: Los animales, sus actividades y capacidades.

Funciones: Expresar la frecuencia de actividades, las habilidades y los gustos.

UNIDAD N°4:

Contenidos gramaticales: Presente continuo, afirmativo, negativo e interrogativo.
Presente continuo / Presente simple. Must, mustn't.

Vocabulario: El hogar, la familia y actividades domésticas.

Funciones: Expresarse en tiempo presente.

UNIDAD N°5:

Contenidos gramaticales: Pasado del verbo ser. There was/were, afirmativo, negativo e interrogativo.

Vocabulario: El clima, desastres naturales.

Funciones: Expresarse en tiempo pasado.

UNIDAD N°6:

Contenidos gramaticales: Pasado de verbos regulares e irregulares, afirmativo, negativo e interrogativo.

Vocabulario: vocabulario relacionado a experiencias pasadas

Funciones: Expresarse en tiempo pasado.

UNIDAD N°7:

Proyecto *My English Lab*: El propósito de este proyecto es desarrollar un laboratorio para la enseñanza y aprendizaje de inglés que ofrezca a los alumnos una verdadera inmersión lingüística para poder incrementar las horas de práctica del idioma.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Antunes, Maria Alice (2015). Sign up 1B. Ed. Richmond. Ciudad autónoma de Buenos Aires.



REFERENCIAS

- Bruner, J. (1966). *Towards a theory of instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases to communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics* 1(1), 1-47.
- Chamot, A. y O'Malley, M. (1986). *A cognitive academic language learning approach: An ESL content-based curriculum*. Wheaton, MD: National Clearinghouse for Bilingual Education.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride y J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics*. (pp. 269-293). Harmondsworth: Penguin.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge: CUP.
- Scarcella, R., y Oxford, R. (1992). *The tapestry of language learning*. Boston: Heinle and Heinle.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Essex, UK: Longman.



Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat



PLAN DE ESTUDIOS 2001
PROGRAMA DE GEOGRAFÍA II
Vigente a partir del ciclo lectivo 2018

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de las Ciencias Sociales, y en especial, la Geografía, fomenta el desarrollo de competencias socio-culturales de nuestros estudiantes, propiciando una mirada crítica del accionar de la sociedad con su entorno que favorezca el compromiso de participación, corrección y transformación de su realidad social.

Siendo el espacio geográfico el objeto de estudio de nuestra ciencia y, considerando la perspectiva humanística que caracteriza al Colegio Nacional de Monserrat, la Geografía aporta una comprensión de las interrelaciones sociedad-naturaleza, es decir, que las cuestiones físicas del espacio sólo adquieren sentido geográfico en el marco de la transformación de la naturaleza por la acción de la sociedad a través de su proceso histórico.

Por lo expresado, la enseñanza de la Geografía de Segundo Año, le proporciona al alumno, las herramientas analíticas para que puedan conocer, analizar, comprender y explicar las diferentes formas de organización territorial, a través de situaciones del presente y del pasado que influyeron en los espacios americanos y antártico.

OBJETIVOS

- Reconocer las características de los diferentes espacios geográficos americano y antártico a lo largo de su historia y en sus diferentes dimensiones (natural, social, política, cultural y económica).
- Analizar críticamente a través de procesos de comparación las condiciones de vida entre América Latina y América Anglosajona.
- Utilizar en forma correcta, diversas fuentes de información: textos, gráficos, audiovisuales, cartográficas, etc. para la interpretación adecuada del espacio geográfico.
- Incorporar el manejo de las TIC en el proceso de construcción del conocimiento para facilitar la lectura e interpretación gráfica y audiovisual.



- Utilizar lenguaje preciso y claro, apropiándose del vocabulario específico de la Ciencia Geográfica.

CONTENIDOS

I-Eje de Apertura: La dimensión histórica de los espacios geográficos americano y antártico.

UNIDAD N°1: Organización territorial de América Latina-América Anglosajona y Continente Antártico.

Situación geográfica. Límites de los continentes americano y antártico. Proceso del poblamiento americano. Poblamiento original. Etapa colonial. Formación de los Estados Nacionales.

Organización política actual: países independientes, territorios autónomos y no autónomos.

Las exploraciones antárticas. La conquista del Polo Sur. Presencia argentina: sector antártico reclamado. Sistema Antártico.

II- Eje de Desarrollo: La dimensión natural y socioeconómica de los continentes americano y antártico.

UNIDAD N° 2: América Latina.

Características geológicas y geomorfológicas: escudos precámbricos (Guayania, Brasilia y Patagonia), formaciones orográficas: cordillera de los Andes, encadenamientos montañosos de México y América Central. Llanuras del Orinoco, del Amazonas y Chacopampeana.

Procesos atmosféricos y biológicos: climas y biomas.

Hidrografía: vertientes y regímenes fluviales. Las principales cuencas hidrográficas. El acuífero guaraní. Problemas ambientales de origen natural.

UNIDAD N°3: América Anglosajona.

Características geológicas y geomorfológicas: escudo canádico, formaciones orográficas: macizo plegado del oeste. Llanuras de Canadá y EE.UU.

Procesos atmosféricos y biológicos: climas y biomas.



Hidrografía: vertientes y regímenes fluviales. Las principales cuencas hidrográficas. Los grandes lagos. Problemáticas ambientales de origen natural.

UNIDAD N°4: Antártida.

Estructura geológica. Antártida occidental y Antártida oriental. Océano glacial antártico. Hielos antárticos. Climas y biomas continental y marino.

UNIDAD N°5: Características demográficas de América.

La estática demográfica: población absoluta. Distribución de la población. Estructura poblacional (edad y sexo). Población urbana y rural. Diferencias entre América Latina y América Anglosajona.

La dinámica demográfica: principales indicadores demográficos. La transición demográfica. Las migraciones: tipos. Diferencias entre América Latina Y América Anglosajona.

UNIDAD N° 6: Los espacios productivos.

Diferencias entre América Latina y América Anglosajona en los espacios de producción en los sectores: primarios, secundarios y terciarios.

III- Eje de Cierre: La dimensión sociocultural americana.

UNIDAD N° 7: Diversidad cultural y calidad de vida.

La diversidad cultural americana. La formación étnica de las poblaciones americanas. Las condiciones de vida: diferencias entre América Latina y Anglosajona: pobreza, trabajo e IDH (Índice de Desarrollo Humano).

BIBLIOGRAFÍA

- Arzeno, Mariana. "Espacios geográficos en América y el Mundo". 2012. Bs.As. Argentina. Ed. Santillana. Saber es clave.
- Dalterio, Laura y otros. "Geografía del continente americano" 1ra. Edición. 2011. Bs. As. Argentina. Ed. Kapeluz norma.

Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat



PLAN DE ESTUDIOS 2001
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA II
Vigente desde el ciclo lectivo 2018

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física entendida como disciplina que considera al hombre en su totalidad, utiliza el movimiento para el desarrollo de sus potencialidades, dentro del contexto sociocultural del cual participa para lograr aprendizajes significativos. Atendiendo a la realidad de los alumnos de esta institución y al proyecto de Educación Física del nivel, los contenidos y objetivos se plantean considerando las características individuales y grupales, sus intereses y necesidades, mediante una progresión y articulación con los siguientes niveles, en donde los estudiantes progresivamente darán cuenta de un proceso de construcción de la propia corporeidad en una instancia de participación con sello propio.

En la Educación Física, tanto en el ámbito escolar como en otros ámbitos educativos, cobran forma distintas prácticas corporales que se instrumentalizan en expresiones de movimientos corporales, como lo es el juego motor, la gimnasia, las actividades en la naturaleza y las prácticas de expresión cultural.

De ellas puede surgir la posibilidad de aprender las competencias necesarias para desarrollarse en el accionar cotidiano de forma tal que, se encuentre satisfacción en uno mismo y reconozca al otro con respeto y en igualdad de posibilidades. Partiendo siempre desde las actividades ludo motrices referidas a las disposiciones a sí mismo, es que se trabajará sobre las posibilidades de cada uno de los alumnos, reconociendo los límites corporales, la fatiga, como así también la prevención de lesiones.

La actividad física promueve mejoras en la condición física que impactan sobre la autoestima de manera productiva y esto se ve potenciado sobre el conocimiento que se puede adquirir del cuerpo.

En la interacción con los otros y la realización de actividades compartidas a través del juego, posibilita el aprendizaje de las normas de convivencia, de valores y colaboración para el logro del bien común.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DISCIPLINA

- Apropiarse del conocimiento, práctica y disfrute de actividades físicas lúdicas, deportivas y expresivas, tomando conciencia de las acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud.
- Valorar la experiencia estética de moverse, manifestando el lenguaje y el movimiento corporal expresivo en comunicación con otros.



- Reconocer, en la práctica lúdica, el valor del juego cooperativo, el esfuerzo compartido y la resolución colectiva de desafíos y problemas.
- Construir su disponibilidad corporal y motriz, identificando el mensaje que los medios de comunicación masiva difunden acerca de los patrones estéticos o de rendimiento competitivo y aquél que se promueve desde la Educación Física Escolar.
- Adoptar medidas necesarias para la propia seguridad y la de los demás, en la realización de prácticas corporales y motrices, considerando los diferentes contextos ambientales.
- Apropiarse progresivamente de la lógica, organización y sentido de diversos tipos de juegos, aceptando normas y reglas, el trabajo en equipo y la convivencia, a partir del acuerdo colectivo, proponiendo nuevas formas.
- Participar en encuentros lúdicos-deportivos-recreativos de carácter inclusivo, manifestando actitudes cooperativas.
- Enriquecer el conocimiento y percepción de su propio cuerpo sexuado y su disponibilidad motriz para la manifestación e intervención en su entorno.
- Avanzar en el desarrollo de actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de juegos, actividades corporales y motrices. Participar en actividades y juegos en contacto con el ambiente natural, con creciente autonomía, manifestando actitudes de protección y cuidado del mismo.
- Experimentar múltiples posibilidades de acción en la práctica corporal y ludomotriz, orientadas a la resolución de problemas y desafíos. Enriquecer el repertorio motriz en interacción constructiva con los otros, integrando nociones espaciales y temporales, con o sin empleo de objetos.
- Explorar los juegos masivos con aceptación de reglas como organizadores del juego.
- Respeto por la diversidad de género
- El despliegue de la comunicación corporal entre varones y mujeres enfatizando el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el cuidado por uno/a y por el/la otro/a.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Para la construcción de las competencias de la disciplina se toma como marco de referencia el concepto ya expuesto que plantea como finalidad principal de la Educación Física colaborar en el desarrollo de la educación integral de la persona a partir de su competencia motriz: "conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza con su medio y con los demás, y que permiten que los escolares superen los diferentes problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de Educación Física como en su vida cotidiana" (Ruiz Pérez, 1998). Se espera que los alumnos al final del ciclo básico:



- Intervengan en la constitución de su corporeidad y motricidad a través del disfrute, selección y práctica de situaciones motrices significativas y saludables que favorezcan el desarrollo de su disponibilidad corporal y motriz.
- Resuelvan situaciones motrices, en función de la lógica interna de los diferentes dominios, a través de la progresiva toma de decisiones favoreciendo el desarrollo de la inteligencia motriz.
- Practiquen juegos motores y deportes con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización que permitan la construcción de acuerdos, la tolerancia y la inclusión.
- Interpreten y valoren a las praxis motrices como instrumentos facilitadores de la creatividad y comunicación motriz.
- Interactúen con el ambiente natural a través de la práctica de situaciones motrices que favorezcan la anticipación al riesgo, el manejo de herramientas y elementos, el respeto por el entorno y el sentido de seguridad personal y colectiva.
- Desarrollen una actitud crítica y reflexiva ante las prácticas motrices, apartándose de modelos esteticistas, técnicos y de rendimiento competitivo que generen efectos negativos sobre su desarrollo.
- Desarrollen actitudes de tolerancia, respeto y valoración de sí mismos y de los otros, a través del conocimiento y experimentación de diferentes manifestaciones de la cultura corporal y motriz.
- Intervengan en la organización de situaciones motrices sencillas, en espacios estables e inestables, que favorezcan la autonomía, la responsabilidad, la adaptación y la sociabilidad.

CONTENIDOS

UNIDAD N° 1: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO

- Estructura corporal.
- Calentamiento.
- Capacidades motoras (coordinativas).
- Anatomía básica aplicada a la Educación Física.
- Conciencia corporal.
- Postura y Nutrición Hábitos alimentarios.
- Hidratación en la clase de Educación Física.
- Segmentos corporales.
- Huesos, articulaciones. Principales músculos (grandes grupos musculares).

UNIDAD N° 2: PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN RELACIÓN CON OTROS

- Estructura funcional (lógica del deporte propuesto).



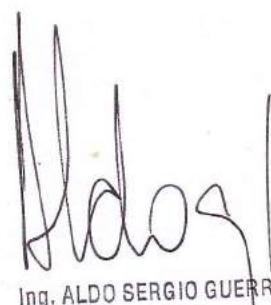
- Sistema colectivo en la iniciación.
- Reglamento: principales reglas.
- Equilibrio emocional entre el triunfo y la derrota.
- Primeros auxilios (concepto).
- Historia de los deportes.
- Fundamentos individuales de los deportes.
- Ataque.
- Defensa.
- Posiciones iniciales.
- Posiciones específica.
- 2 vs 2.
- 3 vs 3.
- Reglas: ¿qué son? ¿para qué sirven? ¿quiénes las confeccionan?
- ¿Cuál o cuáles son las reglas que determinan la lógica del deporte?

UNIDAD N° 3: PRÁCTICAS CORPORALES Y MOTRICES EN EL AMBIENTE

- Nociones básicas de supervivencia: orientación, refugios, señalización, agua, alimentos, abrigo.
- Señales de la naturaleza.
- Refugios naturales, carpas, visualización del firmamento.

BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes de cátedra.


Ing. ALDO SERGIO GUERRA
DIRECTOR
UNC - Colegio Nacional de Monserrat