

COMUNICADOR VISUAL
DIBUJO ARTISTICO, COLOR Y COMPOSICION I
PRIMER AÑO – Vigente a partir del 2006

1. CONTENIDOS:

UNIDAD 1:

Introducción a la materia-Su naturaleza- El lenguaje en el Diseño Gráfico, concepto y Técnicas de la Composición.- Percepción y Visión, la máquina fotográfica y el ojo.- Agrupamiento, reversibilidad.- Figura Fondo.-

Elementos de dibujo, pinceles, grafitos, carbonillas, plumas, pasteles,-
Diferentes medios y preparación.- Diversos soportes y particularidades de cada uno.-

UNIDAD 2:

La Forma, su generación, significación.- Estructura del Campo Visual.-
Punto, líneas y formas.- El Valor, alto, medio y bajo. Efectos visuales: El Claroscuro.-

UNIDAD 3:

Textura. Diferentes tipos: cálidas, frías, - táctiles, visuales – ordenadas,
desordenadas – rasas, tupidas –lisas, rugosas - -.Límites de la textura y de la Formas.-

El grabado. Diferentes técnicas, directas e indirectas.- Xilografía,
Aguafuerte y Offset.

UNIDAD 4

El Espacio, proporción, escala. Ejes de simetría, escalas. Tramas,
estructuras en la composición: bidimensional y tridimensional, regular, semiregular e
irregular .- El Valor como medio expresivo en lo tridimensional.- Equilibrio en la física y
en el arte. Axial, radial y oculto; peso visual de la forma, el color y la textura.- Ubicación,
tensiones , agrupamientos.- Anisotropía. Introducción al Cartel.-

UNIDAD 5

La Luz. El simbolismo de la luz. El Color, color pigmento, color luz .-Color
y tono.- Matiz, valor e intensidad.- Círculos cromáticos.- Armonías cromáticas:
complementarios, triadas, análogos.- Temperatura del color .-Introducción al diseño de
envolventes y contenedores referido al lenguaje del color.-

2. BIBLIOGRAFÍA:

- Rudolf Arrien - *Arte y Percepción Visual*
- Revista Tipográfica
- Lloyd Morgan - *Logos Conway*
- Linda Silver y otros - *Logos y Símbolos*
- I. Crespi y J. Ferrario - *Léxico Técnico de las Artes Plásticas*
- Claudio Puig - *Lexicográfico*
- Guillermo González Ruíz - *Estudio de Diseño*
- A. Chevalier - *La Creación de Bocetos Gráficos*
- Eric Satue - *El Diseño Gráfico*
- Bruno Murani - *Diseño y Comunicación Visual*
- Jorge Frascara - *Diseño Gráfico para la Gente*
- Philip B. Meggs - *Historia del Diseño Gráfico*
- Alan Swam - *Diseño Gráfico*